



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° grado

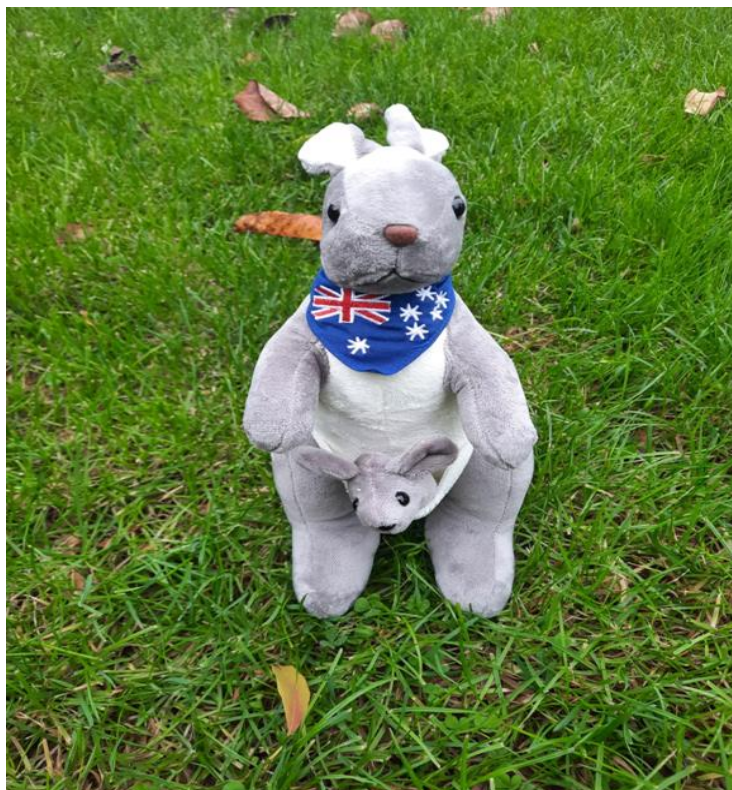
**VALLE DEL FINO**

## **UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

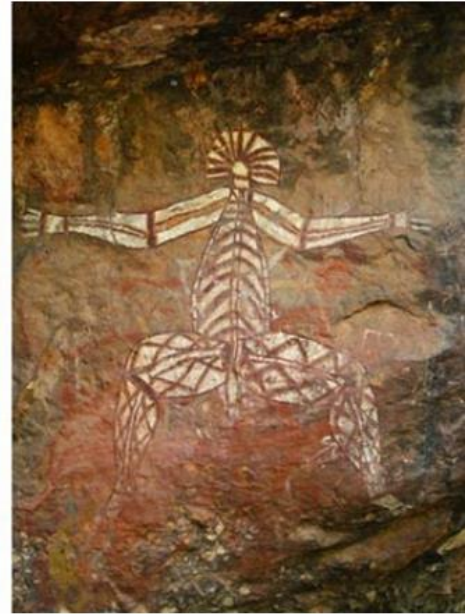
*“TERRE DI MARE.*

*OCEANIA E ANTARTIDE TRA PASSATO, PRESENTE E  
FUTURO PER UNO SVILUPPO SOSTENIBILE”*

**Scuola dell’infanzia  
di Arsita**



**ANNO SCOLASTICO 2021/2022**



## UNITÀ' DI APPRENDIMENTO

<b>Denominazione</b>	Terre di mare. Oceania e Antartide tra passato, presente e futuro per uno sviluppo sostenibile.
<b>Motivazione</b>	Il progetto si propone: di sviluppare nei bambini il senso di appartenenza alla propria cultura, di accompagnarli alla scoperta di altre terre e di altri popoli facendo cogliere la diversità e la multiculturalità come risorse, e soprattutto sarà un'occasione privilegiata per sensibilizzarli a iniziative di cittadinanza attiva e responsabile, offrire spunti di riflessione sull'importanza della tutela del nostro pianeta. Tutti abitiamo sulla terra, tutti dobbiamo averne cura. Il clima sta cambiando ha bisogno anche del tuo aiuto.
<b>Finalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aiutare il bambino a percepire la propria identità e a sviluppare l'appartenenza alla propria cultura</li> <li>- Stimolare la curiosità del bambino alla conoscenza di altri continenti con usi, costumi, tradizioni...</li> <li>- Cogliere la diversità come risorsa</li> <li>- Promuovere atteggiamenti di cura e rispetto dell' ambiente</li> </ul>
<b>Compito significativo e prodotti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiali grafici individuali (raccolti in un libricino)</li> <li>- Manufatti di gruppo per allestimento sezione</li> <li>- Allestimento di uno spazio con i prodotti realizzati dai bambini</li> <li>- Breve drammatizzazione (Oceania)</li> </ul>
<b>Competenze chiave/competenze culturali</b>	<b>Competenze attese</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica funzionale;</li> </ul>	Comprendere ed esprimere, in forma orale e/o grafica, concetti, sentimenti, fatti e opinioni; interagire in scambi linguistici mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di</li> </ul>	Acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità impegnandosi in nuovi apprendimenti; lavorare in gruppo alla realizzazione delle attività collettive.



imparare ad imparare;	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza in materia di cittadinanza;</li> </ul>	Collaborare con gli altri, nel rispetto di regole condivise, partecipare in modo consapevole alle attività formali e informali proposte
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza matematica, in scienze, tecnologie e ingegneria;</li> </ul>	Avviarsi ad usare conoscenze e metodologie scientifico-tecnologiche, comprese l'osservazione e la sperimentazione per spiegare e risolvere i problemi legati alla quotidianità e ai bisogni dell'uomo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale;</li> </ul>	Avviarsi ad esprimere idee, emozioni ed esperienze, in modo creativo, attraverso forme differenti di arte.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenze digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante</li> </ul>
<b>Abilità</b> <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	<b>Conoscenze</b> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p style="text-align: center;"><i>Competenza alfabetica funzionale;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</li> <li>● Ascoltare e comprendere discorsi altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principali strutture della lingua italiana.</li> <li>● Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>● Principi essenziali di organizzazione del discorso.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</li> <li>● Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</li> </ul>	
<p><i>Competenza in materia di cittadinanza;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manifestare il senso di appartenenza, riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</li> <li>● Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</li> <li>● Familiarizzare con il territorio attraverso l'esperienza di alcune tradizioni la conoscenza di alcuni beni culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.</li> <li>● Usi e costumi del proprio territorio e di altri territori.</li> </ul>

<p><i>Competenza matematica, in scienze, tecnologie e ingegneria;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Raggruppare e ordinare secondo criteri dati, confronta e valuta quantità.</li> <li>● Osservare la realtà che ci circonda.</li> <li>● Porre domande sulle cose e la natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Nazione...).</li> <li>● Regole della vita e del lavoro in classe</li> <li>● Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi</li> </ul>
<p><i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</li> <li>● Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principali forme di espressione artistica</li> <li>● Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</li> </ul>
<p><i>Competenza digitale;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico</li> </ul>
<p><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)</i></p>	

- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato
- Pone domande sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole de vivere insieme
- Sa di avere una storia personale, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre

#### Il corpo e il movimento

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola
- Interagisce con gli altri nei giochi di movimento e nella musica
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento

#### Immagini suoni e colori

- Comunica esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le attività manipolative; tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

#### I discorsi e le parole

- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa un linguaggio per progettare attività e per definire regole
- Arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati

#### La conoscenza del mondo

- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti

### *Traguardi di sviluppo delle competenze di educazione civica*

- Conosce l'esistenza di "un Grande Libro delle Leggi" chiamato Costituzione italiana in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino
- Conosce i principali ruoli istituzionali dal locale al globale (sindaco, consigliere, assessore, deputato, presidente della Repubblica ecc.)
- Riconosce i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea (bandiera, inno), e ricordarne gli elementi essenziali.
- Coglie l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità.
- Conosce ed applica le regole basilari per la raccolta differenziata e per dare il giusto valore al riciclo dei materiali, attraverso esercizi di reimpiego creativo.
- Conosce i primi rudimenti dell'informatica (componentistica hardware e software, periferiche, simbologia iconica, netiquette di base).

<b>Utenti destinatari</b>	Bambini di 3,4,5 anni
<b>Campi di esperienza coinvolti</b>	Tutti i campi di esperienza.
<b>Tempi</b>	Da Novembre a Maggio
<b>Metodologia</b>	Circle Time Brainstorming Problem solving

	Learning by doing Modeling Peer Tutoring Didattica inclusiva Didattica metacognitiva Lezione inversa
<b>Risorse umane interne ed esterne</b>	Personale docente e non docente, familiare di un bambino di sezione.
<b>Strumenti, materiali e TIC</b>	Materiali di facile consumo, materiali di recupero, elementi naturali, libri, forbici, lente di ingrandimento, forbici, PC, tablet, macchina fotografica, stereo, musiche.
<b>Valutazione</b>	Osservazione iniziale, occasionale e sistematica Valutazione di prodotto e di processo con griglie di osservazione, costruite sulla base delle Rubriche valutative inserite nel PTOF.
<b>CONSEGNA AGLI STUDENTI</b> <i>Condivisione delle fasi progettuali dell'UDA con gli alunni destinatari del progetto didattico (prodotti, tempi, risorse, criteri di valutazione).</i>	
<b>Titolo UDA</b>	Terre di mare. Oceania e Antartide tra passato , presente e futuro per uno sviluppo sostenibile.
<b>Cosa si chiede di fare (compito significativo e prodotti ipotizzati)</b> I bambini realizzeranno attività grafico-pittoriche, manufatti, cartelloni per allestimento della sezione, svolgeranno attività di coding e una breve rappresentazione dell'Oceania.	
<b>In che modo (singoli, in coppia, piccolo gruppo)</b> I bambini lavoreranno individualmente, in coppia, nel piccolo e nel grande gruppo.	
<b>Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)</b> Attraverso lo svolgimento delle attività proposte il bambino avrà la possibilità di: sviluppare il senso di appartenenza, scoprire nuove terre e nuovi popoli con storia, usi, tradizioni diversi dai propri e riflettere sull'importanza di rispettare e prendersi cura attivamente dell' ambiente.	



**PIANO DI LAVORO UDA**

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO:** Terre di mare. Oceania e Antartide tra passato , presente e futuro per uno sviluppo sostenibile.

**Coordinatore:** Emilia Giorgini - Neve Bindi

***SPECIFICAZIONE DELLE FASI***

<b>Fasi</b>	<b>Attività</b>	<b>Organizzazione della sezione</b>	<b>Ambienti di apprendimento</b>	<b>Tempi di attuazione previsti</b>	
<b><u>1</u></b>	<p>Arrivo a scuola di un pacco Osserviamo il contenuto (una lettera, un canguro)</p> <p>Domande Stimolo: Conoscete questo animale? Dove vive?..</p> <p>Cerchiamo sul Mappamondo la nostra posizione e la posizione dell'Oceania</p> <p>Circle time: Dove si trova il mio paese? (in pianura, collina, nazione, continente...) Chi guida Arsita? Cos'è un continente</p> <p>Uscita sul territorio</p> <p>Rappresentazione grafico-pittorica : il mio paese Arsita, la bandiera dell' Italia e il mio continente.</p> <p>Problem solving:Se volessimo andare in Oceania quale mezzo di trasporto potremmo utilizzare?</p> <p>Realizzazione di un aereo con materiale di riciclo</p> <p>Lettura animata: Gira e rigira nel paese dei canguri</p> <p>Drammatizzazione della lettura</p> <p>Rielaborazione grafico-pittorica della lettura</p> <p>Andature del canguro</p>	Lavoro individuale	<b>x</b>	Sezione Spazio esterno	<p>Novembre</p> <p>Dicembre</p> <p>Gennaio</p>
		Lavoro a coppie			
		Lavoro in piccoli gruppi	<b>x</b>		
		Lavoro in grandi gruppi	<b>x</b>		

Osserviamo la cartina dell'Oceania (formata da tante isole, circondata da...)

Circle-time: Perché è detto continente Nuovissimo? Perché si chiama Oceania? Cos'è l'Oceano?

Preparazione del didò per rappresentare l'Oceania

Rappresentazione grafico-pittorica dell'Oceania, delle bandiere di alcuni suoi Paesi.

Ascolto rumori dell'Oceano.

Lettura animata: Oceania

Sequenze grafico-pittoriche della lettura

Ascolto canzone: Oceania

Video degli animali che vivono nell'Oceano (Balene, squali, coralli...)

Lettura animata: "Nami e Fibi un mare da salvare"

Attività laboratoriale: costruiamo un plastico sugli abitanti dell'Oceano

Conversazione: Sbiancamento dei coralli

Brainstorming: cos'è il clima? Effetto serra?...

Lettura parziale: "Insieme per il clima"

Esperimento sull'effetto serra

Domande stimolo: Cosa possiamo fare per evitare lo sbiancamento dei coralli?

Canzoni: Salviamo il mare, Pesciolino dance

Coding

	Inventiamo un gioco motorio con i pesci dell'Oceano.				
<u>2</u>	<p>Il Natale in Australia</p> <p>Torna a trovarci Arturo portandoci immagini di canguri bianchi, pantaloncini corti rossi e una lettera. Nella lettera dice che vuol farci conoscere il Natale australiano attraverso la testimonianza di una signora di Arsita emigrata in questo paese tanti anni fa.</p> <p>La signora ci racconta il Natale in Australia attraverso un video.</p> <p>Rielaborazioni grafico pittoriche dell'esperienza</p>	Lavoro individuale	x	Sezione	Dicembre
		Lavoro a coppie			
		Lavoro in piccoli gruppi			
<u>3</u>	<p>Conosciamo gli abitanti di alcuni Paesi dell'Oceania (aborigeni, maori, hawaiani, discendenti dei popoli europei ...) attraverso usi, costumi, tratti somatici, dove vivono...)</p> <p>Lecture animate e miti del popolo aborigeno</p> <p>Rielaborazioni grafico-pittoriche</p> <p>Visione immagini dei popoli aborigeni e maori</p> <p>Osservazione di opere d'arte aborigene</p> <p>Rielaborazioni grafico-pittoriche delle opere d'arte osservate</p> <p>Attività laboratoriali con creazione di collane e gonnelline hawaiane. Poesia inerente il tema dell'amicizia.</p>	Lavoro individuale	x	Sezione Spazio esterno	Febbraio
		Lavoro a coppie	x		
		Lavoro in piccoli gruppi	x		
		Lavoro in grandi gruppi	x		

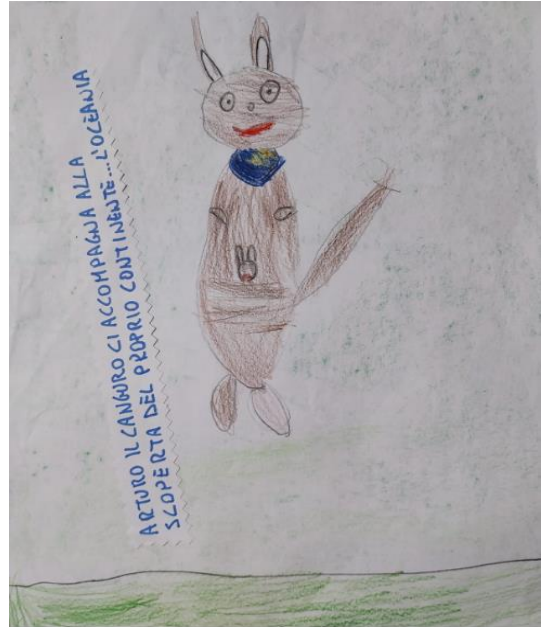
	<p>Riflessioni sulla convivenza aborigena e anglo-australiana (diritto al voto per gli aborigeni anni '60)</p> <p>Introduzione al concetto di diritto</p> <p>Lettura animata: "Vietato agli elefanti"</p> <p>Riflessione sulla desertificazione</p> <p>Coding</p>				
<b>4</b>	<p>Arturo ci fa di nuovo una sorpresa portandoci un libro e tante immagini di animali caratteristici dell'Oceania (Koala, coccodrillo marino...)</p> <p>Lettura animata: Koco, il Koala vergognoso</p> <p>Costruzione animali per drammatizzazione della lettura</p> <p>Drammatizzazione della lettura</p> <p>Conversazione sul Koala (cosa mangia, dove vive...)</p> <p>Conversazione sui marsupiali</p> <p>Laboratorio motorio: andature degli animali</p> <p>Costruzione memory con gli animali abitanti in Oceania</p> <p>Attività manipolative (Facciamo un Koala, un canguro...)</p> <p>Circle-time : riflessione animali a rischi estinzione, cause (Incendi, riscaldamento climatico)</p>	<p>Lavoro individuale</p> <p>Lavoro a coppie</p> <p>Lavoro in piccoli gruppi</p> <p>Lavoro in grandi gruppi</p>	<p><b>x</b></p> <p></p> <p><b>x</b></p> <p><b>x</b></p>	Sezione	Marzo
<b>5</b>	<p>Arturo il canguro ci consegna un articolo di giornale(</p>	<p>Lavoro individuale</p> <p>Lavoro a coppie</p>	<p><b>x</b></p> <p></p>	Sezione	<b>Aprile</b>

<p>ritrovamento di un pinguino in Australia)</p> <p>Domande stimolo: conoscete questo animale? Dove vive?...</p> <p>Circle time : Ipotesi dell' allontanamento dell' animale dal suo habitat.</p> <p>Facciamo vedere la posizione nostra e quella dell' Antartide</p> <p>Video dell' Antartide Realizziamo la bandiera dell' Antartide</p> <p>Mostriamo immagini reali del continente(scoperto da... è formato da...)</p> <p>Domande stimolo:( il ghiaccio è composto da...)</p> <p>Esperimenti cambiamento di stati</p> <p>Realizzazione plastico del paesaggio dell' Antartide</p> <p>Lettura : Il continente di ghiaccio</p> <p>Video sui pinguini</p> <p>Conosciamo meglio il pinguino(cosa mangia,abitudini...)</p> <p>Lettura animata: Chi trova un amico</p> <p>Filastrocca inerente l' amicizia Conosciamo altri animali tipici dell' Antartide</p> <p>Realizzazione gioco con gli animali tipici del continente antartico</p> <p>Riflessione: Effetti del riscaldamento climatico sul continente (rischi di estinzione pinguini, krill...)</p>	Lavoro in piccoli gruppi	x		
	Lavoro in grandi gruppi	x		

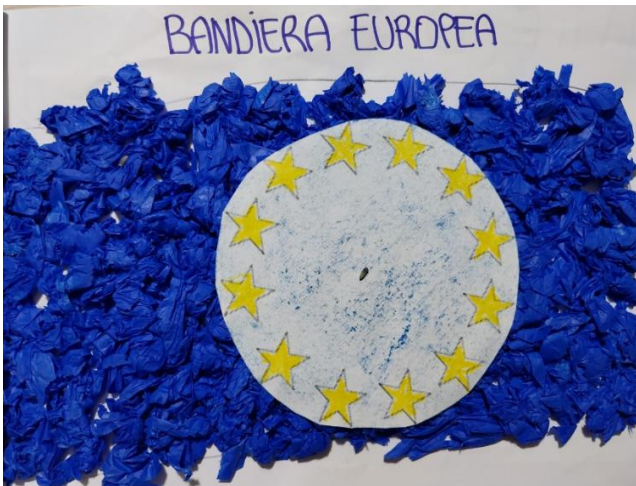


	<p>Video primo sbarco di un airbus in Antartide</p> <p>Ipotesi: Cosa potrebbe accadere se diventasse meta per il turismo?</p> <p>Coding</p>				
	<p>Lettura ultima parte: Insieme per il clima</p> <p>Riflessione metacognitiva: Il riscaldamento climatico produce effetti negativi per il nostro pianeta. Cosa possiamo fare per contrastarlo? Tu che idea hai? (Smettiamo di produrre gas serra attraverso:</p> <p>Riduci, riutilizza, ricicla i rifiuti; acquistiamo cose solo se abbiamo realmente bisogno; non abbattiamo alberi; consumiamo più verdura e frutta acquistandola da coltivatori locali o producendoli dal nostro orto...)</p> <p>Canzone “Custodi del mondo”</p> <p>Introduzione del significato di un stile di vita sostenibile</p> <p>Rielaborazioni grafico-pittoriche</p>	<p>Lavoro individuale</p> <p>Lavoro a coppie</p> <p>Lavoro in piccoli gruppi</p> <p>Lavoro in grandi gruppi</p>	<p>x</p> <p>x</p>	<p>Sezione</p> <p>Spazio esterno</p>	<p>Maggio</p>

# Fase 1

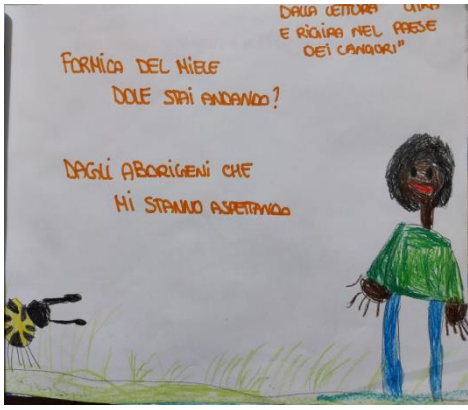




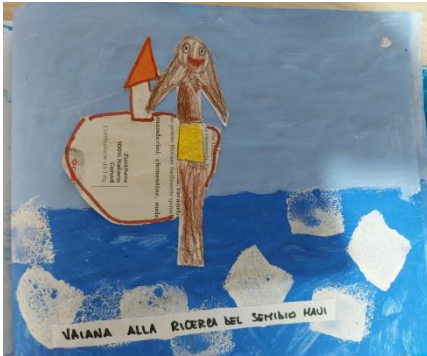
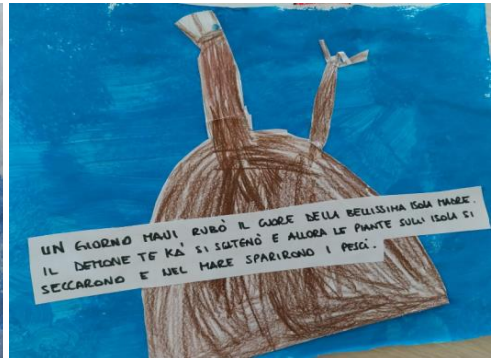




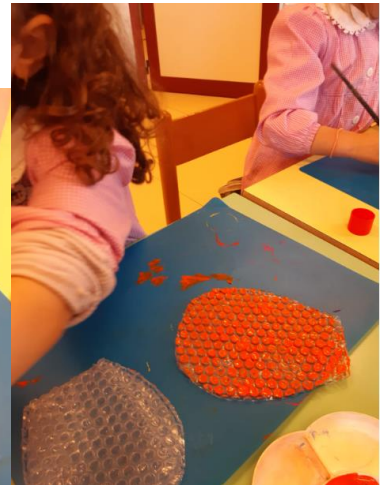
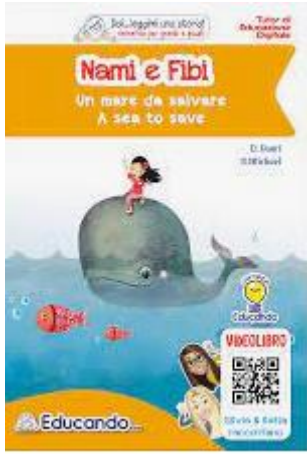


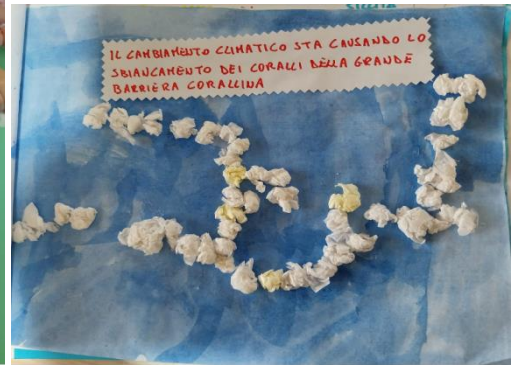




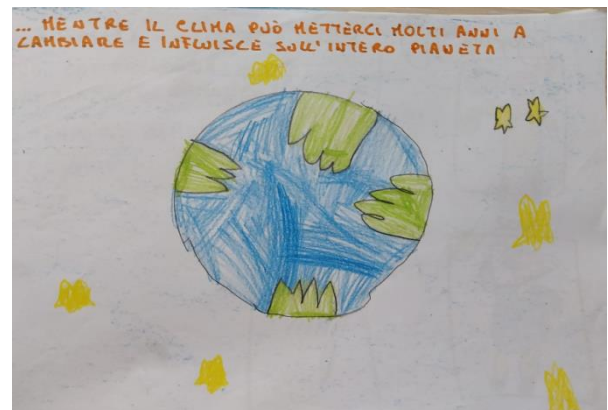














## FASE 2

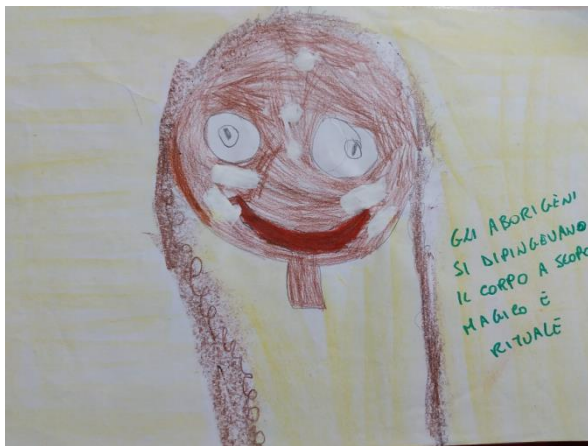






### FASE 3

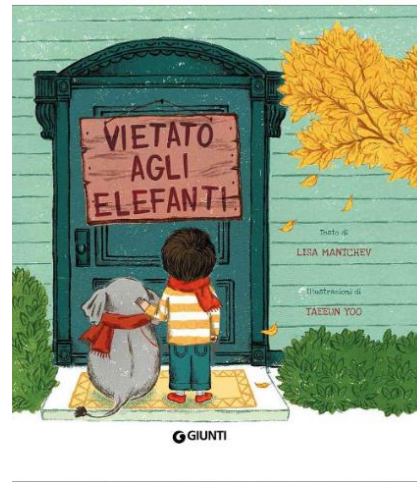


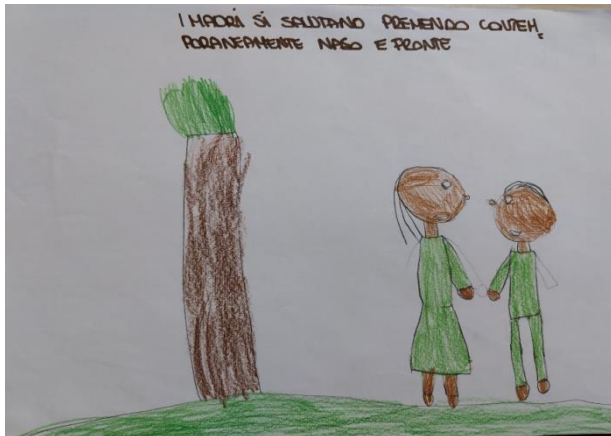
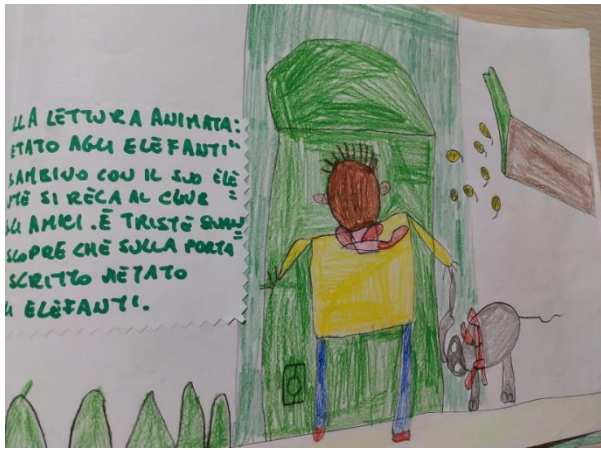




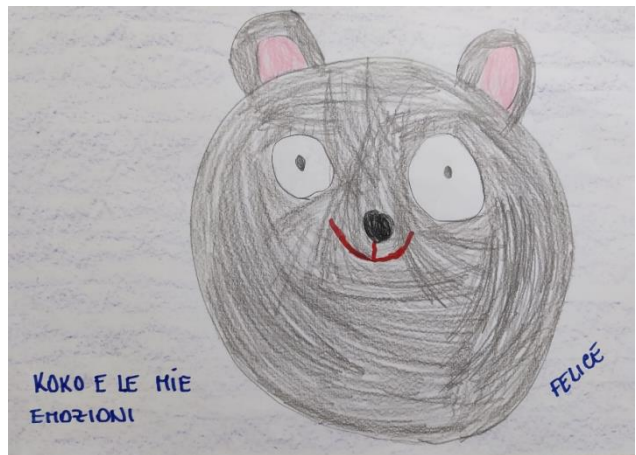








**FASE4**







**FASE 5**



