



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° grado

VALLE DEL FINO

SCUOLA PRIMARIA DI BISENTI

Classi 1^a - 2^a - 3^a - 4^a - 5^a

Progetto

Buon compleanno Italia!
Buon compleanno Italia!



Anno Scolastico 2022 / 2023

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Denominazione

“Buon compleanno Italia!”

Motivazione

Come noto la legge 23 novembre 2012, n.222 riconosce il giorno 17 marzo, data della proclamazione a Torino dell'Unità d'Italia nell'anno 1861, quale “Giornata dell'Unità nazionale, della Costituzione, dell'Inno e della Bandiera” e dispone che nelle scuole di ogni ordine e grado siano “organizzati percorsi didattici, iniziative e incontri celebrativi finalizzati ad informare e a suscitare la riflessione sugli eventi e sul significato del Risorgimento nonché sulle vicende che hanno condotto all'Unità nazionale, alla scelta dell'inno di Mameli e della bandiera nazionale e all'approvazione della Costituzione, anche alla luce dell'evoluzione della storia europea”.

Finalità

- ✚ Promuovere i valori di cittadinanza, fondamento di una positiva convivenza civile; riaffermare e consolidare l'identità nazionale attraverso il ricordo e la memoria civica;
- ✚ favorire e sviluppare le capacità di socializzazione e di cooperazione degli alunni;
- ✚ potenziare e valorizzare ogni individualità nelle diverse capacità comunicative.
- ✚ intensificare e/o migliorare il rapporto tra scuola (istituzione), famiglie (comunità) e le associazioni presenti nel territorio locale, riducendone la distanza;
- ✚ fornire un contributo alla formazione della personalità dei bambini.

Compito significativo e prodotti

ORGANIZZAZIONE E ALLESTIMENTO DI UNA FESTA DI COMPLEANNO IN OCCASIONE DEL 162° ANNIVERSARIO DELL'UNITÀ D'ITALIA.

- Drammatizzazioni e argomentazioni di fatti storici;
- prodotti grafico-pittorici;
- manufatti (bandiere, torta, striscioni);
- fotografie;
- esecuzione corale dell'Inno di Mameli.

Competenze attese

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;
- padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE

- Progetta e realizza semplici manufatti utilizzando materiali e tecniche diversi

IMPARARE AD IMPARARE

- Acquisisce e interpreta l'informazione;

- organizza l'apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

- Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria;
- comprende i valori di cittadinanza, fondamento di una positiva convivenza civile.

SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ

- L'alunno assume e porta a termine i compiti assegnati.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

- Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità;
- utilizza tecniche e codici del linguaggio iconico per creare e sperimentare immagini e forme.

<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Cittadinanza e Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce di far parte di una comunità; collabora per il raggiungimento di obiettivi comuni; riconosce i principali simboli identitari della propria nazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Regole della vita e del lavoro di classe; i simboli dell'identità nazionale: la bandiera (i colori e cenni storici), l'Inno d'Italia, l'emblema della Repubblica; la Costituzione: articoli principali; i padri del Risorgimento; l'Unità d'Italia.
<p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricerca informazioni utili; coglie il senso globale e le informazioni implicite ed esplicite di testi letti e ascoltati; si esprime consapevolmente in modo diversificato a seconda dei diversi contesti comunicativi e delle fondamentali funzioni della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> Regole della conversazione; strategie di ascolto attivo e finalizzato; struttura del testo informativo; lessico specifico.
<p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricava da fonti diverse informazioni e conoscenze su aspetti del passato; colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali; individua relazioni causali e temporali nei fatti storici; sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle); confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità; similitudine/somiglianza o diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche della linea del tempo per rappresentare eventi, periodi, durate; connettivi temporali e causali; modalità per reperire tracce del passato; vari tipi di fonti storiche; analisi di fonti storiche di diversa natura.
<p>Scienze e tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizza, seguendo istruzioni e procedure, un semplice manufatto. 	<ul style="list-style-type: none"> Principali caratteristiche tecniche di materiali e strumenti.

Geografia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte; ▪ legge e interpreta carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento e carte geografiche; • le carte tematiche.
Arte e Immagine	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza gli elementi della comunicazione visiva per realizzare prodotti grafico-pittorici e/o plastici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base della comunicazione iconica (colori, linee e forme).
Musica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue collettivamente brani con la voce rispettando le regole del canto corale. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'inno nazionale; • le regole per una corretta esecuzione di un brano corale.
Utenti destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tutte le classi. 	
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ○ Italiano, Storia, Geografia, Arte e Immagine, Tecnologia, Musica. 	
Tempi	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ultima settimana di Febbraio e le prime due settimane di Marzo. 	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ○ Brainstorming; ○ apprendimento sociale e cooperativo; ○ problem solving; ○ attività di ricerca: lavoro in coppia, piccolo e grande gruppo; ○ didattica laboratoriale; ○ lezioni dialogiche e frontali. 	
Risorse umane interne ed esterne	Docenti di classe, alunni, familiari degli allievi, membri della comunità locale.	
Strumenti, materiali e TIC	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sussidi cartacei, cartine tematiche ed audiovisivi; ○ materiali di facile consumo e di riciclo; ○ strumenti informatici e tecnologici (computer, L.I.M., fotocamere); ○ mediatori didattici (esperienza diretta, giochi di simulazione). 	
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ○ Valutazione dei processi di apprendimento attraverso osservazioni sistematiche condotte dalle insegnanti nel corso dello svolgimento delle attività proposte; ○ Autovalutazione degli alunni (schede di autovalutazione individuale). 	

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Condivisione delle fasi progettuali dell'UDA con gli alunni destinatari del progetto didattico (prodotti, tempi, risorse, criteri di valutazione).

Titolo UDA

“Buon compleanno Italia!”

Cosa si chiede di fare (compito significativo e prodotti ipotizzati)

“Cari alunni il vostro compito sarà quello di organizzare e allestire una festa di compleanno in occasione del 162° anniversario dell'Unità d'Italia.

Ascolterete la lettura della Circolare Ministeriale riferita alla legge 23 novembre 2012, n.222; individuerete le parole chiave del testo”.

Progettazione:

consulterete il materiale informativo messo a disposizione dalle insegnanti; vi confronterete, analizzerete e selezionerete le fonti utili.

Realizzazione:

realizzerete cartelloni, striscioni, bandierine, coccarde, torta..., per l'allestimento della location.

In che modo (singoli, in coppia, piccolo gruppo)

Lavorerete a coppie, in piccolo o grande gruppo, nel centro storico del paese, in classe e nelle aule laboratoriali di Informatica e Arte e Immagine.

Durante il percorso sarete affiancati dalle maestre che vi consiglieranno e vi guideranno.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Attraverso lo svolgimento di questo compito imparerete a:

- collaborare fattivamente con i vostri compagni per il raggiungimento di obiettivi comuni. riconoscere situazioni problematiche nel quotidiano o nelle narrazioni;
- argomentare le vostre idee, confrontandovi con il punto di vista degli altri;
- rappresentare e risolvere semplici problemi pratici;
- ampliare le conoscenze e sperimentare nuove modalità di lavoro;
- costruire relazioni fra la scuola, gli alunni, le famiglie e la società civile.

Tempi e discipline coinvolte

- Svolgerete il compito assegnato fra l'ultima settimana di Febbraio e le prime due settimane di Marzo. Le attività, svolte secondo un'organizzazione oraria non rigidamente scandita, coinvolgeranno diverse discipline: Italiano, Storia, Geografia, Arte e Immagine, Tecnologia, Musica.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Avrete a disposizione i laboratori di Informatica, Arte e Immagine, l'aula di classe, strumenti e materiali da voi individuati come necessari per lo svolgimento del compito assegnato e un'aula all'aperto, ovvero il paese. Sarete accompagnati in questo percorso di apprendimento dalle maestre, che vi aiuteranno ad acquisire, organizzare e sperimentare nuove abilità e conoscenze.

Criteri di valutazione

Osserveremo il vostro modo di lavorare, da soli e in gruppo, di partecipare al confronto con gli altri, di portare a termine i compiti assegnati. Vi chiederemo anche di esprimere un parere su quello che avete fatto e su come lo avete realizzato.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "Buon compleanno Italia!"

Coordinatore: De Flaviis Paola

Collaboratori: Acciavatti Antonio, Cerrone Anna, Colantoni Mariarosaria, Corradi Maria, Di Francesco Pierina, Di Giammatteo Biancamaria, Gianforte Angela, Ianieri Annamaria, Calandra Sandra.

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

<i>Fasi</i>	<i>Attività</i>	<i>Organizzazione della classe</i>	<i>Ambienti di apprendimento</i>	<i>Tempi di attuazione previsti</i>
Fase di innesco	Ascolto della lettura della Circolare Ministeriale riferita alla legge 23 novembre 2012, n.222	<i>Lavoro a in classi aperte</i>	<i>Aula</i>	<i>Dieci minuti</i>
1	Individuazione delle parole chiave del testo e brainstorming sulle conoscenze pregresse (All.1)	<i>Lavoro a in classi aperte</i>	<i>Aula</i>	<i>Due ore</i>
2	Consultazione del materiale informativo messo a disposizione dalle insegnanti; confronto, analisi e selezione delle fonti utili alla realizzazione del compito. (All.2)	<i>Lavoro a in classi aperte</i>	<i>Aula</i>	<i>Quattro ore</i>
3	<u>Ideazione delle modalità di svolgimento dell'evento e assegnazione dei compiti.</u> (All.3)	<i>Lavoro in piccolo e grande gruppo</i>	<i>Aula</i>	<i>Due ore</i>
4	Realizzazione: realizzerete cartelloni, striscioni, bandierine, coccarde, torta..., per l'allestimento della location. (All.4)	<i>Lavoro in piccolo e grande gruppo</i>	<i>Aule e corridoi</i>	<i>Sei ore</i>
5	Manifestazione finale. (All.5)	<i>Lavoro in piccolo e grande gruppo</i>	<i>Vie del paese e centro storico</i>	<i>Tre ore</i>

VALUTO IL MIO LAVORO

	<i>SÌ</i> 	<i>NO</i> 	<i>IN PARTE</i> 
<i>Ti è piaciuto svolgere questo lavoro?</i>			
<i>Lo hai svolto con facilità?</i>			
<i>Ti è piaciuto lavorare in gruppo?</i>			
<i>Pensi di aver lavorato bene?</i>			
<i>Hai imparato cose interessanti?</i>			
<i>Ci sono cose che non hai capito?</i>			
<i>Ti piacerebbe ripetere questa esperienza?</i>			

“Buon compleanno Italia!”

(Innesco)

Ascolto della lettura della Circolare Ministeriale riferita alla legge 23 novembre 2012, n.222

Come noto la legge 23 novembre 2012, n.222 riconosce il giorno 17 marzo, data della proclamazione a Torino dell'Unità d'Italia nell'anno 1861, quale “Giornata dell'Unità nazionale, della Costituzione, dell'Inno e della Bandiera” e dispone che nelle scuole di ogni ordine e grado siano “organizzati percorsi didattici, iniziative e incontri celebrativi finalizzati ad informare e a suscitare la riflessione sugli eventi e sul significato del Risorgimento nonché sulle vicende che hanno condotto all'Unità nazionale, alla scelta dell'inno di Mameli e della bandiera nazionale e all'approvazione della Costituzione, anche alla luce dell'evoluzione della storia europea”.

(All.1)

Individuazione delle parole chiave del testo e brainstorming sulle conoscenze pregresse

- ❖ A cosa ti fa pensare la parola Unità, riferita ad uno Stato? Qual è il contrario del termine unità?
- ❖ Hai mai sentito parlare di Costituzione?
- ❖ Conosci l' Inno d'Italia?
- ❖ Quali sono i colori della bandiera italiana?
- ❖ A cosa ti fa pensare la parola Risorgimento? Da quale verbo deriva?

Consultazione del materiale informativo messo a disposizione dalle insegnanti; confronto, analisi e selezione delle fonti utili alla realizzazione del compito.

INNO NAZIONALE

l'Inno Nazionale, conosciuto come "Fra-
telli d'Italia", fu scritto nel 1847 da Goffredo
Mancini che morì a soli 21 anni comba-
tendo per l'unità italiana nel 1849.

Michele Novaro, compositore e patrio-
ta, fu l'autore della musica dell'inno.
Quando l'Italia divenne una Repub-
blica, fu scelto come Inno Nazionale.

L'inno fu scelto come Inno Nazionale
perché era una canzone che era stata
chiamata alle armi per il popolo italiano
e per unificare l'Italia.

TESTO di Goffredo Mancini MUSICA di Michele Novaro

IL CANTO DEGLI ITALIANI (INNO NAZIONALE ITALIANO - FRATELLI D'ITALIA - 1847)



Fratelli d'Italia
l'Italia s'è desta,
dell'elmo di Scipio
s'è cinta la testa.
Dov'è la vittoria?
Le porga la chioma,
ch'è schiava di Roma
l'Idolo la creò (2v)




Straniero, e coorte
siam pronti alla morte,
l'Italia chiamò (2v)



FILASTROCCA L'ITALIA PREUNITARIA

...
ai com'era l'Italia prima del Risorgimen-
to.
Sembrava il vestito d'Arlecchino
Tutte toppe, cucite di fino.
Toppe di qua, toppe di là,
poco pane nessuna libertà.



La Repubblica Italiana è caratterizzata da:
la stella, la ruota dentata, il ramo di ulivo e il rami-
no di quercia.


Le due parti anteriori sono i simboli per l'unità
dell'Italia. Il ramo di ulivo simboleggia il lavoro. L'Ar-
lecchino è una maschera tipica della tradizione folk-
loristica italiana. Il ramo di quercia simboleggia il
potere. Il ramo di ulivo simboleggia le volontà di pace della nazione
internazionale.

Il ramo di quercia simboleggia la forza e la dignità della
Repubblica italiana su un territorio.

I LA BANDIERA ITALIANA

La bandiera italiana, conosciuta anche come il Tricolore, è il simbolo del nostro
paese e dell'Unità Nazionale.

La bandiera italiana deriva da quella francese (blu,
bianco e rosso) arrivata in Italia con Napoleone. Il blu fu poi sostituito dal verde dalle
parole della Quinta civica milanese.



L'11 gennaio 1848, per il tricolore italiano, il re di Savoia decise di
mutarne il colore. Il tricolore italiano è verde, bianco e rosso, con le
colori che sono i colori del cielo, della terra e del mare.

La bandiera italiana è dedicata alla festa del
Dante che si celebra ogni anno il 7 gennaio.

L'Articolo 12 della Costituzione dice:
"La bandiera della Repubblica è il Tricolore italiano: verde, bianco e
rosso, a tre bande verticali di eguali dimensioni."

Alzava la voce lo straniero
Usando le bugie a disonore del vero
Per fortuna che c'eran pensatori
musicisti, poeti e gran scrittori,
che volevan l'Italia indipendente
libera dallo straniero, intelligente

Quanti eroi hanno dato la vita!
La storia dice: "A che servirà?".
A rifare l'Italia tutta intera
Come un vestito nuovo a primavera
per la prima volta. Il Risorgimento. La storia in versi raccontata da
Barbagallo Agata Editore Effata)


Super!

La Giornata dell'Unità nazionale, della Costituzione, dell'Inno e della Bandiera

Il 17 marzo si celebra la Giornata dell'Unità nazionale, della Costituzione,
dell'Inno e della Bandiera.

La Giornata è stata istituita nel 2012 nella data della proclamazione dell'Unità
d'Italia a Torino il 17 marzo del 1861.

La Giornata dell'Unità nazionale, della Costituzione, dell'Inno e della Bandiera
è nata per ricordare e promuovere i valori di cittadinanza, fondamento di una
positiva convivenza civile e per consolidare l'identità nazionale.



La storia dell'Unità d'Italia

Nel 1860 l'Italia era divisa in tanti piccoli stati: per cui era difficile unificare il paese
e creare il desiderio di vivere in una nazione unita. Dalla metà del 1800 iniziò
così il periodo del Risorgimento che portò all'unificazione d'Italia.

Durante il Risorgimento nacque una società segreta, come il Carbonaro,
che avevano lo scopo di difendere gli ideali di unità nazionale e di libertà.
Le persone diventavano spesso in segreto per non essere arrestati e impuniti
dagli Austriaci.

Forse necessario un **Giorno d'Indipendenza** per riuscire ad unificare l'Italia.
La **Prima guerra d'Indipendenza** scoppiò nel 1848.

Il re di Sardegna, Carlo Alberto di Savoia, appoggiando i patrioti dichiarò guerra
all'Austria ma venne sconfitto e lasciò il trono al figlio Vittorio Emanuele II.

La **Seconda guerra d'Indipendenza** scoppiò nel 1859.

Il Regno di Sardegna con l'aiuto della Francia riuscì a liberare la Lombardia
dagli Austriaci. Successivamente, nel 1860, si fu la famosa **Spedizione dei Mille**,
il generale **Giuseppe Garibaldi** salpò da Quarto, vicino a Genova, con circa mille
uomini e sbarcò a Marsala in Sicilia conquistandola.

Nello stesso tempo Vittorio Emanuele II con il suo esercito scese fino in Campania
dove incontrò Giuseppe Garibaldi a Teano.

L'Italia era ora una unità e il 17 marzo 1861 venne proclamato il Regno d'Italia
con capitale Torino. Il primo re d'Italia fu **Vittorio Emanuele II di Savoia** con il
quale ebbe inizio la **monarchia costituzionale italiana**.

L'unificazione del territorio nazionale non era però ancora completa.
Nel 1866 con la **Terza guerra d'Indipendenza**
vennero annesse il Veneto e la provincia di Mantova.
Nel 1870 venne annesso il Lazio e, nel 1871,
Roma divenne la capitale del Regno d'Italia.

Il Terzo Alto Adige e la Venezia Giulia vennero
uniti all'Italia nel 1919 al termine della Prima Guerra
Mondiale.



(All.3)

Ideazione delle modalità di svolgimento dell'evento e assegnazione dei compiti

- ❖ Corteo iniziale per le vie del paese sventolando le bandierine;
- ❖ arrivo al centro storico;
- ❖ scenetta di apertura;
- ❖ recita di una filastrocca sull'Unità d'Italia;
- ❖ presentazione delle cartine dell'Italia prima e dopo l'Unità e dei personaggi fautori del Risorgimento;
- ❖ spiegazione dei simboli dell'identità nazionale: bandiera, emblema, inno e Costituzione;
- ❖ spegnimento delle candeline della torta e festeggiamenti;
- ❖ esecuzione corale dell'Inno di Mameli.

(All.4)

Prodotti realizzati



Manifestazione

CORTEO PER LE VIE DEL PAESE CON LE BANDIERE



RECITA DELLA SCENETTA

TESTO SCENETTA

Che bella torta! Chi fa il compleanno?

Guarda attentamente i colori! Non ti ricordano niente?

Verde...bianco...rosso... I colori della bandiera italiana!

Ecco, bravo/a! Per l'appunto, è il compleanno dell'Italia! Oggi compie 162 anni!

Perchè? l'Italia esiste solo da 162 anni?

No, guarda queste due cartine. Questa è l'Italia prima del 1861, questa è l'Italia dopo il 1861. Ascolta cosa è successo.

RECITA FILASTROCCA "L'Italia Preunitaria"

Ora capisco, prima l'Italia non era unita, era divisa in tanti staterelli.

Sì, ci sono volute tre guerre per l'indipendenza e l'unità d'Italia.

E tutto questo grazie ad alcuni personaggi, protagonisti del Risorgimento.

CHI FA IL COMPLEANNO?



CONFRONTIAMO LE CARTINE DELL'ITALIA PRIMA E DOPO L'UNITÀ



RECITA DELLA FILASTROCCA "L'ITALIA PREUNITARIA"

I FAUTORI DEL RISORGIMENTO



L'EMBLEMA DELLA REPUBBLICA



LA BANDIERA ITALIANA

L'INNO NAZIONALE



LA COSTITUZIONE: LETTURA DI ALCUNI ARTICOLI

SALUTI DELLE AUTORITÀ





E ORA SI FESTEGGIA:
“Buon compleanno Italia!”



ESECUZIONE CORALE DELL'INNO NAZIONALE



https://drive.google.com/file/d/1nJAgQE9wZP8TcXNkmtQ4Fwgx7ZSKKRBU/view?usp=drive_link