



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° grado

VALLE DEL FINO

SCUOLA DELL'INFANZIA  
CASTIGLIONE MESSER RAIMONDO

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO

*ALLA SCOPERTA DEL NUOVO CONTINENTE*

*Viaggiare per gioco, nel tempo e nello spazio: da Cristoforo Colombo alla salvaguardia della foresta Amazzonica*



**Anno scolastico 2021/2022**

## UNITÀ' DI APPRENDIMENTO

<b>Denominazione</b>	<b>ALLA SCOPERTA DEL NUOVO CONTINENTE</b> <b>Viaggiare per gioco, nel tempo e nello spazio: da Cristoforo Colombo alla salvaguardia della foresta Amazzonica</b>	
<b>Motivazione</b>	Questo progetto nasce dal desiderio di porre particolare attenzione alle tematiche ambientali e all'importanza della foresta amazzonica. Il futuro ecologico della terra infatti dipende in buona parte da come sarà conservata l'Amazzonia, custode dell'equilibrio sistema-vita.	
<b>Finalità</b>	L'Uda si propone di far conoscere ai bambini un continente diverso dal proprio il continente americano per renderli consapevoli della diversità fra culture e per offrire loro l'occasione di sviluppare una visione globale e un'apertura verso gli altri, passando per la conoscenza e il rispetto di popoli ed ambiente.	
<b>Compito significativo e prodotti</b>	Personal book di percorsi e tematiche affrontate	
<b>Competenze chiave/competenze culturali</b>		<b>Competenze attese</b>
<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>		Comprendere ed esprimere, in forma orale e/o scritta, concetti, sentimenti, fatti e opinioni; interagire in scambi linguistici usando un registro il più adeguato possibile ai diversi contesti comunicativi.
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>		Avviarsi ad usare conoscenze e metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per spiegare il mondo che ci circonda e dare risposta ai desideri e ai bisogni dell'uomo.
		Riflettere su sé stessi per acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri bisogni formativi, impegnandosi in

<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b>	nuovi apprendimenti; lavorare con gli altri, in maniera costruttiva, mostrando di saper gestire i conflitti
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Riconoscere i mezzi di comunicazione più adeguati a seconda dei contesti
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	Collaborare con gli altri, nel rispetto di regole condivise, per la costruzione del bene comune; partecipare in modo consapevole e responsabile a tutte le attività formali e informali proposte.
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Avviarsi ad esprimere idee, emozioni ed esperienze, in modo creativo, attraverso forme differenti di arte.
<b>Nuclei concettuali</b>	
<b>COSTITUZIONE</b>	
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	

<b>Abilità</b> <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	<b>Conoscenze</b> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b> Ascolta, comprende e rielabora narrazioni. Interagisce con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative.	Principali strutture della lingua italiana. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> Si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione. Rappresenta sul piano grafico-pittorico: sentimenti, emozioni, fantasie, la propria e reale visione della realtà.	Condivisione e confronto di opinioni, emozioni e sensazioni. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva e corporea.
<b>COMPETENZA MATEMATICHE E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b>	

<p>Individua, affronta e risolve situazioni problematiche. Colloca fatti e si orienta nella dimensione temporale. Interpreta e produce simboli, mappe e percorsi.</p>	<p>Concetti temporali di successione, concetti spaziali, seriazioni, ordinamenti, simboli, mappe e percorsi.</p>
<p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE, E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b> Rispetta e collabora con gli altri. Risponde a domande su un testo o video. Utilizza semplici strategie di memorizzazione.</p>	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. Comportamenti corretti nei confronti di sé, dell'altro e del mondo. Semplici strategie di memorizzazione.</p>
<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b> Sviluppa il senso di responsabilità verso una cittadinanza attiva. E' attento alle tematiche ambientali e sviluppa un pensiero ecologico.</p>	<p>Comprensione ed accettazione dell'altro, delle differenze culturali e delle regole di rispetto per l'ambiente</p>
<p><b>COMPETENZA DIGITALE</b> Riconosce gli hardware principali e le icone più importanti Utilizza semplici piattaforme e programmi digitali</p>	<p>Sperimentazione del mondo digitale</p>

*Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali)*

**Il sé e l'altro**

- Sviluppa il senso dell'identità personale.
- Pone domande sulle diversità culturali.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio e li mette a confronto con altre.

**Il corpo e il movimento**

- Vive la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.
- Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

**Immagini, suoni, colori**

- Si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.
- Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.

**I discorsi e le parole**

- Ascolta e comprende narrazioni, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività.
- Arricchisce e precisa il proprio lessico.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.

## La conoscenza del mondo

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo.

-Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

-Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

### *Traguardi per lo sviluppo delle competenze di educazione civica*

- Comprende il concetto di Comune, Regione, Nazione
- Conosce i principali ruoli istituzionali dal locale al globale (Sindaco/Presidente della Repubblica)
- Riconosce i principali simboli identitari della nazione italiana (bandiera, inno)
- Sviluppa il senso di solidarietà ed accoglienza
- Coglie l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità
- Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione ad alcuni obiettivi dell'agenda 2030
- Sperimenta approcci digitali

<b>Utenti destinatari</b>	Bambini di 3, 4 e 5 anni delle sezioni A e B della Scuola dell'infanzia di Castiglione M.R.
<b>Campi di esperienza coinvolti</b>	Tutti i campi di esperienza
<b>Tempi</b>	Da Novembre a Maggio 2022
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Visivo, verbale, uditivo (lettura e ascolto)</li><li>• Visivo iconografico (immagini, foto disegni, simboli...)</li><li>• Cinestetico (privilegiando attività concrete- imparo facendo – tocco, manipolo, trasformato...)</li><li>• Rappresentazione grafico-pittorica di ciò che si è osservato e sperimentato</li><li>• Conversazioni a piccolo e grande gruppo (circle-time)</li><li>• Apprendimento per scoperta</li><li>• Verbalizzazione e rielaborazione delle esperienze vissute</li><li>• Problematizzazione e ricerca per tentativi ed errori di soluzioni (problem-solving)</li><li>• Peer tutoring</li></ul>
<b>Risorse umane interne ed esterne</b>	Docenti: Calandra N. – Di Remigio A. – Di Massimantonio S. – Faieta A. – Valente L.
<b>Strumenti, materiali e TIC</b>	Libri, LIM, materiali scolastici vari, schede operative, foto delle esperienze, giochi interattivi

<b>Valutazione</b>	<p>Osservazione iniziale, occasionale e sistematica</p> <p>Valutazione di prodotto e di processo con griglie di osservazione, costruite sulla base delle Rubriche valutative inserite nel PTOF</p>
--------------------	--

### **CONSEGNA AGLI STUDENTI**

*Condivisione delle fasi progettuali dell'UDA con gli alunni destinatari del progetto didattico (prodotti, tempi, risorse, criteri di valutazione).*

#### **Titolo UDA**

### **ALLA SCOPERTA DEL NUOVO CONTINENTE**

***Viaggiare per gioco, nel tempo e nello spazio: da Cristoforo Colombo alla salvaguardia della foresta Amazzonica***

#### **Cosa si chiede di fare (compito significativo e prodotti ipotizzati)**

Conoscerete il mondo in cui abitate, la storia, gli usi e costumi dei continenti che lo costituiscono, in modo particolare del continente americano. Dovrete quindi confrontarli e scoprire differenze e similitudini.

Al termine del percorso con gli elaborati grafici prodotti durante le diverse esperienze (letture, conversazioni, video, canzoncine e filastrocche, giochi motori, attività grafiche e di manipolazione).

realizzerete un personal book.

#### **In che modo (singoli, in coppia, piccolo gruppo)**

Singolarmente, in coppia, in piccolo e grande gruppo.

Verrete guidati alla scoperta del vostro territorio e incontrerete un immaginario bambino americano (personaggio mediatore Henry) che vi condurrà nel proprio continente per apprezzarne storia, usi e costumi. Ponendo attenzione alle tematiche ambientali e all'importanza della foresta amazzonica.

#### **Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)**

Attraverso lo svolgimento delle attività proposte avrete la possibilità di divenire consapevoli dell'esistenza della diversità fra culture e avrete la possibilità di sviluppare una visione globale e un'apertura verso gli altri, passando per la conoscenza e il rispetto di popoli ed ambiente.

**Unità di apprendimento: ALLA SCOPERTA DEL NUOVO CONTINENTE**

*Viaggiare per gioco, nel tempo e nello spazio: da Cristoforo Colombo alla salvaguardia della foresta Amazzonica*

**Coordinatore:** Di Massimantonio S.- Valente L.

**Collaboratori:** Calandra N. – Faieta A. – Di Remigio A.

## ***SPECIFICAZIONE DELLE FASI***

Fasi	Attività	Organizzazione della sezione		Ambienti di apprendimento	Tempi di attuazione previsti
<u>1</u>	<p><b>Conosciamo i continenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lettera di Henry, (bambino americano immaginario che ci accompagnerà alla scoperta del suo territorio)3-4-5-anni</li> <li>Emigrazione(intervista ai loro nonni /bisnonni)4-5-anni</li> </ul> <p>Posizione , forma dei continenti(osservazione del mappamondo) 4-5-anni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Calendario dei continenti nella routine quotidiana, 3-4-5-anni</li> <li>Formazione dei continenti (video alla LIM:” I continenti si muovono” 3-4-5-anni</li> </ul>	Lavoro individuale	X	Salone, sezione, aula lim, giardino	Novembre -Dicembre
		Lavoro a coppie	X		
		Lavoro in piccoli gruppi	X		
		Lavoro in grandi gruppi	X		
<u>2</u>	<p><b>L'AMERICA IERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seconda lettera di Henry sul passato dell'America 3,4,5 anni</li> <li>Gli abitanti del passato (I Maya, matematici e astronomi) 4,5 anni</li> </ul>	Lavoro individuale	X	Salone, sezione, aula LIM giardino.	Dicembre - Gennaio- Febbraio
		Lavoro a coppie	X		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura “Terra Terra” di Pino Pace e Andrea Alemanno ed. Arka 3,4,5 anni</li> <li>• Cristoforo Colombo (presentazione e rappresentazione grafica del personaggio) 3,4,5 anni</li> <li>• Realizzazione delle Caravelle 3,4,5 anni</li> <li>• Canzoni: Cristoforo Colombo (Cristina d’Avena) La Nina, la Pinta e la Santa Maria (Zecchino d’oro) 3,4,5 anni</li> <li>• I cibi del nuovo mondo 3,4,5 anni</li> <li>• Gli abitanti del nuovo mondo (tribùindiani pellerossa, cowboy) 3,4,5 anni</li> <li>• Realizzazione monile di argilla e strumento musicale 3,4,5 anni</li> <li>• Percorso indiano (reticolo coding)3,4,5 anni</li> <li>• Canzone Zecchino d’oro “Il lungo ilcorto e il pacioccone” 3,4,5 anni</li> </ul> <p>Musiche, balli e canti indiani 3,4,5 anni</p>	Lavoro in piccoli gruppi	X		
		Lavoro in grandi gruppi	X		
<u>3</u>	<p><b>L’AMERICA OGGI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terza lettera di Henry 3,4,5 anni</li> <li>• I simboli (bandiera, Statua della Libertà, grattacieli, ponte di Brooklyn, uomo sulla luna, la moneta, i supereroi...) 3,4,5 anni</li> <li>• Musica: Ascolto del brano di “What a wonderful world” di Louis Armstrong 4,5 anni</li> <li>• Arte: Action painting ispirato alle opere di J. Pollock 3,4,5 anni</li> </ul>	Lavoro individuale	X	Salone, sezione, aula LIM giardino	Febbraio-Marzo
		Lavoro a coppie	X		
		Lavoro in piccoli gruppi	X		
		Lavoro in grandi gruppi	X		
<u>4</u>	<p><b>L’AMAZZONIA: IL POLMONE DEL MONDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una foresta da salvare (visione documentario 3, 4, 5 anni)</li> <li>• Flora e fauna (gioco montessoriano carte) 3,4,5 anni</li> <li>• Obiettivo N. 15 (Agenda 2030 “Vita sulla Terra”)</li> <li>• I tesori della biodiversità: video e rappresentazione grafica “Sem, piccolo seme” 3,4,5 anni</li> </ul>	Lavoro individuale	X	Salone, sezione, aula LIM giardino.	Aprile-Maggio
		Lavoro a coppie	X		
		Lavoro in piccoli gruppi	X		
		Lavoro in grandi gruppi	X		



## PRIMA FASE

Quando la terra ebbe origine, tutti i continenti erano uniti in un unico gigantesco continente chiamato: **PANGEA**.

Poi ci fu la deriva dei continenti



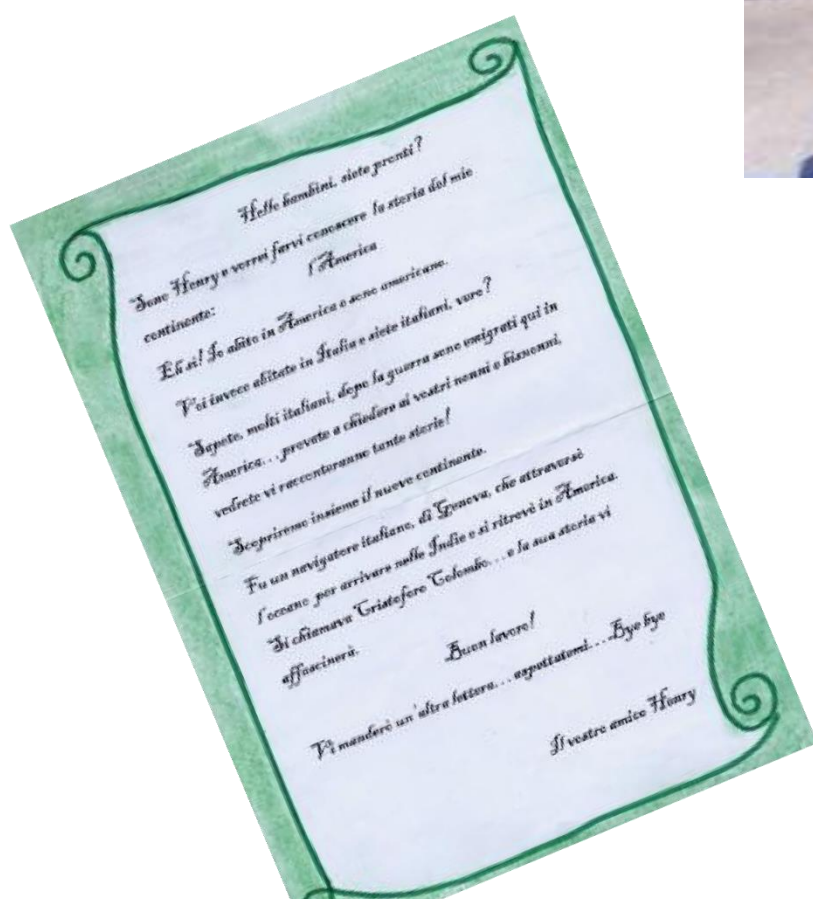
Gioco alla conquista dei continenti





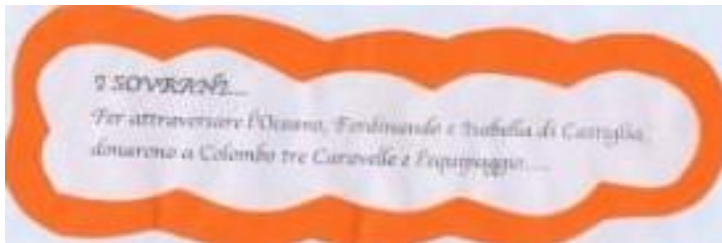
LA SETTIMANA DEI CONTINENTI

# CHE SORPRESA...È ARRIVATA UNA LETTERA DALL'AMERICA!



Prima lettera di Henry





# TERRA - TERRA....



## TERRA - TERRA....

All'alba del 12 Ottobre 1492, dopo tanto navigare, Colombo scese a terra capì subito che non si trovava in India ma in un Nuovo Continente che qualche anno dopo fu chiamato America....

## I PRODOTTI RIPORTATI DA CRISTOFORO COLOMBO



## I PRODOTTI....

Giunta l'ora di far ritorno in Spagna, Colombo caricò sulle caravelle i prodotti del Nuovo Continente....

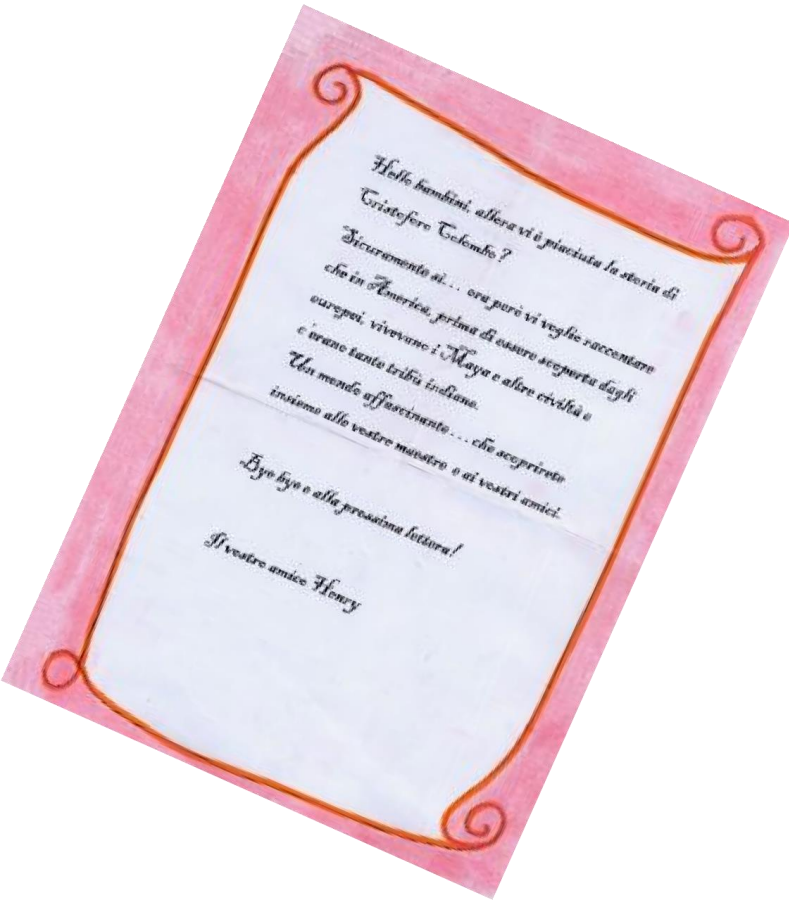


## Il ritorno di Colombo



# SECONDA FASE

## Seconda lettera di Henry



**I MAYA** ....  
Una civiltà precolombiana appassionata di matematica e astronomia....

## L'AMERICA DI IERI



**LE MASCHERE**....  
I Maya indossavano maschere che rappresentavano gli animali della foresta. Loro credevano di prendere la forza, l'agilità e il coraggio dell'animale raffigurato sulla maschera....



0		0	
1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	

### LA PIRAMIDE....

Qui i Maya celebravano i loro riti religiosi, e dall'edificio posto in alto alla piramide osservavano e studiavano i pianeti e le costellazioni.....

### LA MATEMATICA....

La matematica Maya era molto avanzata a quel tempo, molto di più che in tante altre civiltà.  
I Maya rappresentavano i numeri attraverso tre simboli, una conchiglia vuota, un punto (cioè un chicco di mais) e una linea (cioè una barretta di legno), che rappresentavano rispettivamente lo zero, l'uno e il cinque.....



### IL VILLAGGIO...

Le abitazioni degli Indiani ( nativi d'America) erano tende coniche con struttura in pali di legno e ricoperte di pelli o cortecce uniti tra loro. Avevano un'apertura in alto che serviva alla fuoriuscita del fumo ( il fuoco era sempre acceso).

### ACCHIAPPASOGNI...

In realtà, nelle tribù indiane e americane, il nostro cosiddetto "acchiappasogni" aveva ben altri significati. Veniva posto fuori dalle tende come segnale per informare i visitatori del villaggio, o comunque i "residenti", riguardo alla professione praticata in modo eccellente da chi abitava nella tenda (es. uomo di medicina, guerriero, cacciatore, ecc.)

### TOTEM...

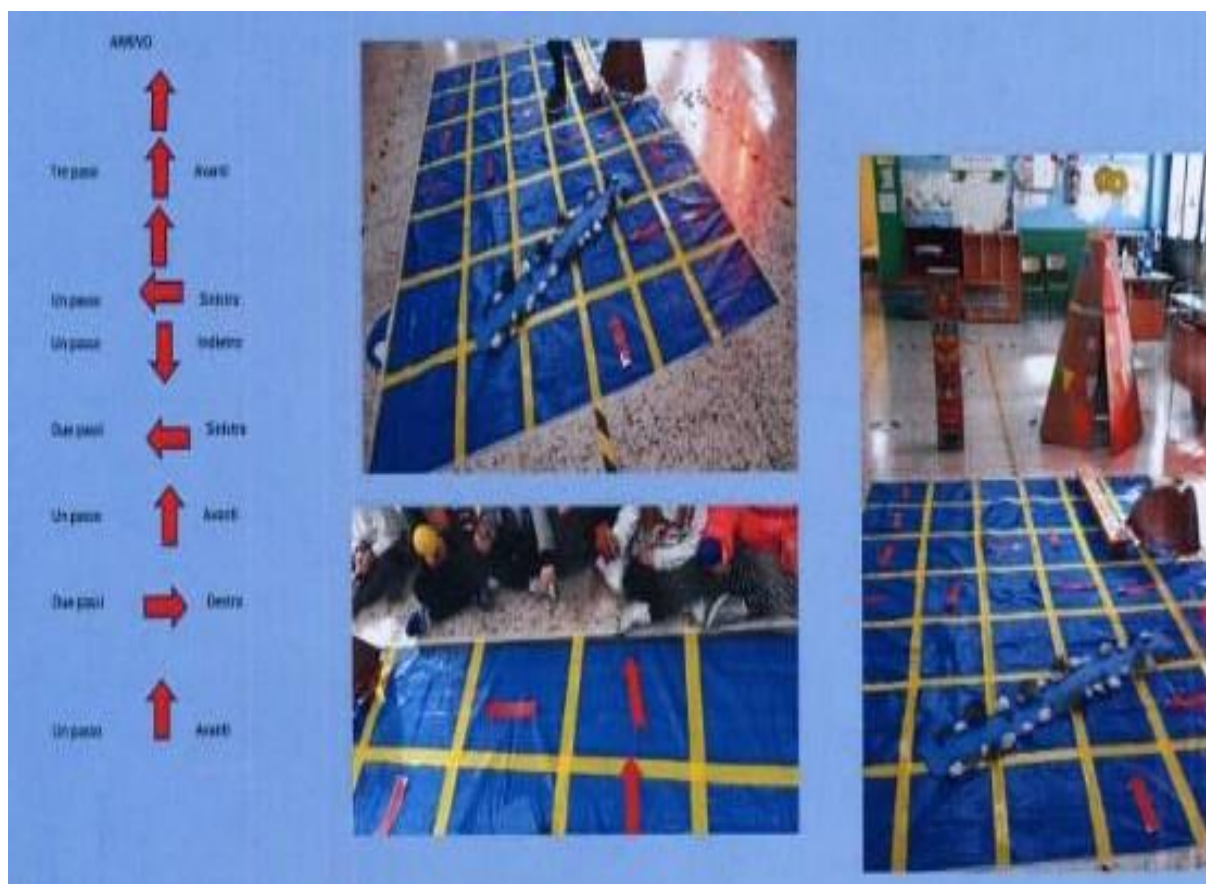
Il Totem rappresentava la saggezza, la conoscenza e la forza estrema di Madre Natura.  
I nativi d'America nutrivano un enorme rispetto per la natura, in particolare per gli animali.



## PERCORSO CODING

Era una bella giornata di sole nel villaggio dei Piedi Gialli, c'era un gran fermento: era il giorno della grande caccia ed erano tutti pronti.

Il viaggio era lungo e difficile. Per raggiungere il luogo della caccia, bisognava attraversare il fiume, oltrepassare le montagne e passare sopra dei lunghi ponti. I Piedi Gialli non avevano paura, perché il loro capo, Tuono Rombante, conosceva tutte le coordinate e tutti i codici segreti per raggiungere quel posto.



LABORATORIO CREATIVO: realizzazione di monili tipici delle tribù indiane.



LABORATORIO CREATIVO: costruzione di strumenti musicali che usavano gli indiani.



LABORATORIO CREATIVO: creazione di totem e tende per progettare un percorso motorio.

## TERZA FASE



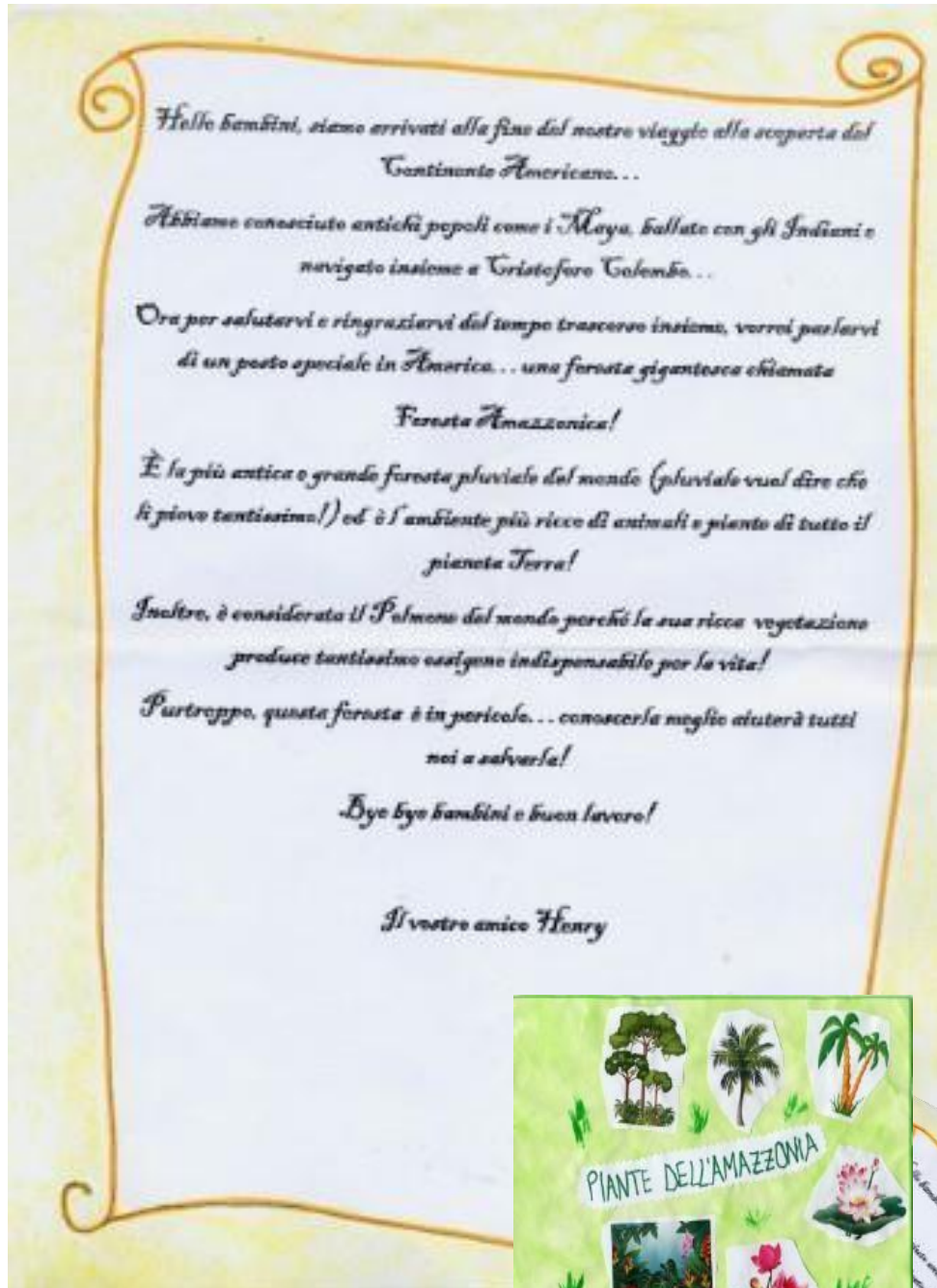
L'AMERICA  
DI  
OGGI



### JACKSON POLLOCK

Pollock è stato il maggior esponente statunitense dell'Action Painting (pittura in movimento). Lui utilizzava i pennelli non per dipingere ma per sgocciolare i colori direttamente sulla tela, creando i famosi schizzi di colori.

## Terza lettera di Henry



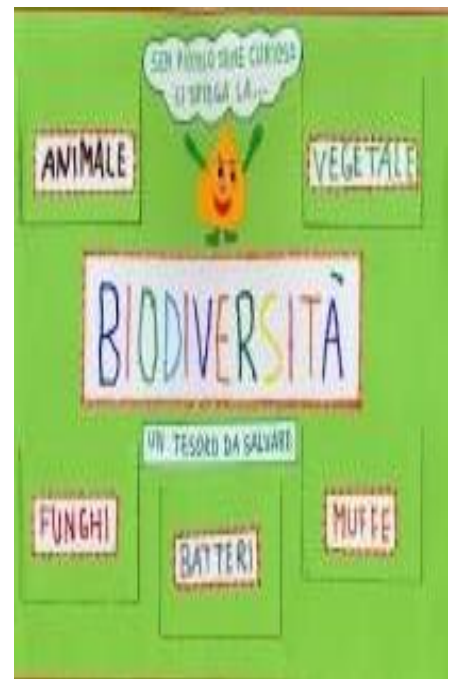


# QUARTA FASE





PIANTIAMO UN ALBERO PER SALVARE IL NOSTRO PIANETA.



A.S. 2021-2022

