



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

Scuola Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° grado

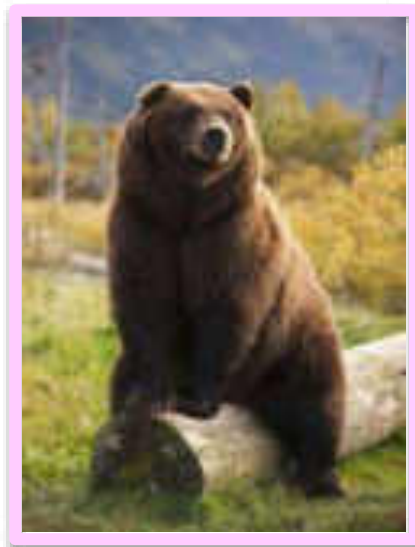
VALLE DEL FINO

*Scuola Primaria Statale
di **CASTILENTI***

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

**“LE STORIE DELLA
MONTAGNA”**

Classe prima



anno scolastico 2 020 / 2 021

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Denominazione

“LE STORIE DELLA MONTAGNA”

Motivazione

L'arte dell'inventare storie da sempre fa parte della natura umana: risponde infatti al bisogno di esprimere pensieri e sentimenti e di comunicare con gli altri. Nei bambini questo bisogno è ancora più forte. È attraverso la narrazione che essi provano a dare un senso alle loro esperienze e alle relazioni che li circondano: le loro storie infatti sono spesso popolate da personaggi e situazioni che riflettono la vita reale. La narrazione dunque ha un valore profondo per i processi formativi. Raccontare e raccontarsi sviluppa il pensiero creativo e critico, favorisce l'arricchimento del vocabolario e fa della classe il luogo in cui esprimere sé stessi e ascoltare gli altri.

Finalità

- *Promuovere lo spirito critico e l'autonomia di giudizio, valorizzando la consapevolezza degli apprendimenti.*
- *Sviluppare la fantasia, l'immaginazione e la creatività.*
- *Potenziare l'attenzione e la concentrazione.*
- *Accrescere le competenze linguistiche e comunicative.*
- *Favorire dinamiche relazionali per lavorare in gruppo.*
- *Rafforzare l'identità e la fiducia nelle proprie capacità.*

Compito significativo e prodotti

- ❖ *Ideazione di semplici e brevi storie con personaggi e situazioni liberamente combinate tra loro, mediante l'utilizzo di carte-stimolo.*
- ❖ *Realizzazione di un libricino contenente le storie ideate dagli alunni.*

Competenze chiave

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Comprendere ed esprimere, in forma orale e/o scritta, concetti, sentimenti, fatti e opinioni; interagire in scambi linguistici usando un registro il più adeguato possibile ai diversi contesti comunicativi.

COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA

Avviarsi ad usare conoscenze e metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per spiegare il mondo che ci circonda e dare risposta ai desideri e ai bisogni dell'uomo.

COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

Riflettere su sé stessi per acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri bisogni formativi, impegnandosi in nuovi apprendimenti; lavorare con gli altri, in maniera costruttiva, mostrando di saper gestire i conflitti.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Collaborare con gli altri, nel rispetto di regole condivise, per la costruzione del bene comune; partecipare in modo consapevole e responsabile a tutte le attività formali e informali proposte.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Mostrare originalità e spirito di iniziativa nel trasformare le idee in azioni; portare a termine gli impegni assunti per la realizzazione di progetti condivisi, chiedendo aiuto quando si è in difficoltà o fornendolo a chi ne ha bisogno.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Avviarsi ad esprimere idee, emozioni ed esperienze, in modo creativo, attraverso forme differenti di arte.

Traguardi di competenza disciplinari

ITALIANO

- ◆ *L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.*
- ◆ *Ascolta e comprende semplici testi orali "diretti", individuandone il senso, le informazioni principali e lo scopo.*
- ◆ *Legge e comprende semplici testi, ne individua le informazioni più importanti e il senso globale.*
- ◆ *Si avvia a comprendere ed utilizzare i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i termini specifici disciplinari.*
- ◆ *Si avvia a produrre semplici testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.*
- ◆ *Si avvia a cogliere e d applicare, nell'uso orale e scritto, le prime conoscenze relative all'organizzazione della frase semplice e ai principali connettivi.*

SCIENZE

- ◆ *L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.*

TECNOLOGIA

- ◆ *L'alunno conosce e utilizza materiali, oggetti e semplici strumenti di lavoro ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.*

GEOGRAFIA

- ◆ *L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.*
- ◆ *Individua i principali caratteri che connotano il paesaggio di montagna.*

STORIA

- ◆ *L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze utilizzando gli indicatori temporali.*

ARTE E IMMAGINE

- ◆ *L'alunno utilizza i colori e le forme in modo creativo, per narrare vissuti esperienziali e/o emozionali.*

EDUCAZIONE FISICA

- ◆ *L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi e comunicare.*

EDUCAZIONE CIVICA

- ◆ *L'alunno sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.*
- ◆ *Impara a collaborare con i coetanei per il raggiungimento di obiettivi comuni.*

Abilità

Conoscenze

Educazione civica

- ♣ *Collabora per il raggiungimento di obiettivi comuni.*
- ♣ *Rispetta le regole concordate.*
- ♣ *Gioca in modo costruttivo e creativo con i compagni.*

*Regole fondamentali di convivenza;
Regole della vita e del lavoro di classe;
Regole dei giochi.*

Italiano

- ♣ *Partecipa alle conversazioni rispettando le regole stabilite e intervenendo in modo pertinente.*
- ♣ *Comprende gli elementi essenziali di testi letti o narrati da altri.*
- ♣ *Costruisce e racconta storie fantastiche, rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.*
- ♣ *Scrive autonomamente parole, e frasi, anche articolate in semplici e brevi testi.*
- ♣ *Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.*
- ♣ *Comprende ed utilizza parole nuove conosciute attraverso l'ascolto o la lettura di testi.*

*Regole della conversazione.
Strategie di ascolto attivo e finalizzato.
Elementi fondamentali del testo narrativo: tempo, luoghi, personaggi.
Principali connettivi logici e temporali.
Struttura del testo narrativo: inizio, svolgimento, conclusione.
Corrispondenza fonema-grafema di sillabe semplici e complesse; i diversi caratteri di scrittura.
Elementi essenziali della frase semplice.
Vocaboli nuovi; sinonimi e contrari.*

Storia <ul style="list-style-type: none"> ♣ Riordina sequenze di azioni e/o fatti. 	<i>La successione lineare e i principali connettivi temporali.</i>
Geografia <ul style="list-style-type: none"> ♣ Rappresenta e colloca oggetti nello spazio grafico. ♣ Osserva e descrive le caratteristiche principali del paesaggio montano. 	<i>Relazioni ed organizzatori spaziali. Elementi fisici ed antropici, flora e fauna del paesaggio montano.</i>
Scienze <ul style="list-style-type: none"> ♣ Osserva, descrive e confronta animali. 	<i>Caratteristiche fisiche e comportamentali di animali noti.</i>
Educazione fisica <ul style="list-style-type: none"> ♣ Utilizza, in forma originale e creativa, modalità espressive e corporee. 	<i>Giochi di imitazione; schemi motori.</i>
Tecnologia <ul style="list-style-type: none"> ♣ Costruisce semplici manufatti in cartoncino. 	<i>Proprietà, caratteristiche di materiali di uso comune; funzioni e modalità d'uso di semplici strumenti di lavoro.</i>
Arte e Immagine <ul style="list-style-type: none"> ♣ Rappresenta la realtà percepita e le proprie emozioni attraverso tecniche espressive. 	<i>Elementi di base della comunicazione iconica (colori, linee e forme).</i>
Utenti destinatari	<i>Alunni classe prima</i>
Discipline coinvolte	<i>Italiano Arte e immagine, Storia, Geografia, Scienze, Tecnologia, Educazione Fisica</i>
Tempi	<i>Orientativamente si prevedono 32 ore di attività distribuite in 11 fasi di lavoro.</i>
Metodologia	<i>Brainstorming. Lavoro in coppia. Lavoro in piccolo e grande gruppo. Didattica laboratoriale. Lezioni dialogiche e frontali. Lettura animata.</i>
Risorse umane interne ed esterne	<i>Docenti di classe. Alunni.</i>
Strumenti, materiali e TIC	<i>Materiali di facile consumo e di riciclo. Mediatori didattici (esperienza diretta, drammatizzazione).</i>
Valutazione	<i>Valutazione di prodotto e di processo con griglie di osservazione, costruite dalle insegnanti sulla base delle Rubriche valutative inserite nel PTOF. Rilevazione delle conoscenze e delle abilità consolidate o acquisite durante il percorso con prove disciplinari liberamente scelte tra le attività proposte nell'UDA. Autovalutazione degli alunni.</i>

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Condivisione delle fasi progettuali dell'UdA con gli alunni destinatari del progetto didattico (prodotti, tempi, risorse, criteri di valutazione).

Titolo UdA

Le storie della montagna

Cosa si chiede di fare (compito significativo e prodotti ipotizzati)

Sarà Bruno, l'orso protagonista del libro letto in classe dalla maestra, a dettarvi di volta in volta i compiti da svolgere. Sarete chiamati ad eseguire una serie di esercitazioni, per imparare a inventare storie aventi come protagonisti gli animali della montagna. Le storie saranno poi raccolte in un libro, che donerete a Momo, il folletto dispettoso che ha rubato il miele di Bruno, affinché restituisca il maltolto.

In che modo (singoli, in coppia, piccolo gruppo)

Lavorerete individualmente, in piccolo o grande gruppo, in classe e nello spazio esterno adiacente l'edificio scolastico.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Attraverso lo svolgimento di questo compito imparerete:

- *ad ascoltare narrazioni cogliendone il senso globale e particolare;*
- *a inventare e raccontare storie, rispettando l'ordine logico e cronologico della narrazione;*
- *ad usare nuovi vocaboli;*
- *a collaborare fattivamente con i vostri compagni per il raggiungimento di obiettivi comuni;*
- *a volare in alto con le parole, che diventeranno le ali della vostra fantasia.*

Tempi e discipline coinvolte

Svolgerete il compito assegnato da fine aprile a fine giugno, per circa 32 ore. Le attività, di carattere prevalentemente ludico-laboratoriale, coinvolgeranno diverse discipline: Italiano, Arte, Geografia, Scienze, Educazione Fisica, secondo un'organizzazione oraria non rigidamente scandita.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Avrete a disposizione la vostra aula e lo spazio esterno adiacente l'edificio scolastico, strumenti e materiali da voi individuati come necessari per lo svolgimento del compito assegnato. Sarete accompagnati in questo percorso di apprendimento dalle maestre, che vi aiuteranno ad acquisire, organizzare e sperimentare nuove abilità e conoscenze.

Criteri di valutazione

Osserveremo il vostro modo di lavorare, di partecipare al confronto con gli altri e di portare a termine i compiti assegnati, da soli e in gruppo. Vi chiederemo anche di esprimere un parere su quello che avete fatto e su come lo avete realizzato.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "LE STORIE DELLA MONTAGNA"

Coordinatore: Cori Floriana

Collaboratore: Franchi Pasqualina




SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Organizzazione della classe	Ambienti di apprendimento	Tempi
1 <i>Fase di innesco (lettura di un libro)</i>	<p>Lettura del libro "IL RISVEGLIO DI BRUNO", animato in aula dalla docente, al fine di suscitare l'interesse e la curiosità degli allievi per le storie narrate nei manoscritti. Prima caratterizzazione dei personaggi, orso Bruno e i suoi amici animali, e del luogo della narrazione, le montagne d'Abruzzo. <u>Rappresentazioni grafiche</u> e ricostruzione orale, in ordine sequenziale, delle vicende narrate.</p> <p>(ED. FISICA) Esecuzione di semplici schemi motori finalizzati alla riproduzione delle andature corporee degli animali descritti nel libro.</p> <p>(GEOGRAFIA) Realizzazione di una montagna di cartoncino, su cui incollare, a diverse altitudini, immagini rimovibili di animali e piante tipici del paesaggio montano.</p>	Lavoro in grande gruppo.	Aula e spazio esterno adiacente l'edificio scolastico.	Sei ore.
2 <i>Situazione stimolo e spiegazione del compito</i>	<p>Consegna di un cestino, contenente pergamene arrotolate e legate con un nastrino. Il dono, inviato da Orso Bruno agli alunni della classe, sarà accompagnato da una lettera di presentazione, con la quale l'animale chiederà l'aiuto dei bambini per recuperare il miele sottrattogli da Momo, uno gnomo dispettoso del bosco. In ciascuna pergamena sarà formulato un compito da svolgere per imparare a inventare storie aventi come protagonisti gli animali della montagna. Le storie ideate dai bambini verranno poi raccolte in un libro, che Bruno donerà al ladruncolo, affinché gli restituisca il maltolto. Se gli allievi riusciranno nell'impresa, Orso Bruno porterà loro un piccolo dono.</p> <p>Problematizzazione: come agire per aiutare l'orso? Conversazioni e discussioni di gruppo, per pervenire ad una soluzione mediata e condivisa.</p>	Lavoro in grande gruppo.	Aula.	Un'ora
3 <i>Preparazione alla scrittura (consolidamento della conoscenza dei localizzatori spaziali)</i>	<p>Primo compito da svolgere: <u>rappresentazioni grafiche</u> di luoghi, oggetti e personaggi descritti in un breve testo letto dall'insegnante.</p> <p>(GEOGRAFIA) Esercitazioni pratiche finalizzate al consolidamento della conoscenza e dell'uso dei principali localizzatori spaziali.</p>	Lavoro individuale	Aula	Due ore

<p>4 <i>Preparazione alla scrittura (lettura di immagini)</i></p>	<p><i>Secondo compito da svolgere: lettura di immagini con domande - stimolo, finalizzata a incoraggiare la costruzione dei primi contesti narrativi.</i></p>	<p><i>Lavoro individuale e di gruppo</i></p>	<p><i>Aula</i></p>	<p><i>Due ore</i></p>
<p>5 <i>Preparazione alla scrittura (ampliamento del lessico)</i></p>	<p><i>Brainstorming, giochi linguistici ed esercitazioni orali e scritte finalizzate all'individuazione di sinonimi e contrari di parole date. Costruzione del memo dei "contrari", con il quale consolidare, giocando, l'acquisizione dei nuovi vocaboli.</i></p> <p><i>(SCIENZE) Osservazione, analisi e confronto delle principali caratteristiche fisiche e comportamentali del lupo e dell'orso.</i></p> <p><i>(TECNOLOGIA) Costruzione di un board game individuale (MEMO DEI CONTRARI) da portare a casa.</i></p>	<p><i>Lavoro individuale e di gruppo</i></p>	<p><i>Aula</i></p>	<p><i>Quattro ore</i></p>
<p>6 <i>Attività di prima scrittura (associazione di idee)</i></p>	<p><i>Formulazione di frasi per associazione di idee (giochi linguistici ed esercitazioni orali e scritte).</i></p>	<p><i>Lavoro individuale e di gruppo</i></p>	<p><i>Aula</i></p>	<p><i>Tre ore</i></p>
<p>7 <i>Attività di prima scrittura (dalla frase minima alle espansioni)</i></p>	<p><i>Espansione di frasi minime, mediante il completamento di domande guida: dalla frase di partenza alla frase di arrivo (giochi linguistici ed esercitazioni orali e scritte).</i></p>	<p><i>Lavoro individuale e di gruppo.</i></p>	<p><i>Aula</i></p>	<p><i>Tre ore</i></p>
<p>8 <i>Attività di prima scrittura (gli organizzatori temporali)</i></p>	<p><i>Riordino delle vignette di una storia divisa in sequenze e ricostruzione della vicenda narrata mediante l'utilizzo dei principali organizzatori temporali.</i></p> <p>Raccordo interdisciplinare - STORIA</p>	<p><i>Lavoro individuale e di gruppo</i></p>	<p><i>Aula</i></p>	<p><i>Un'ora</i></p>
<p>9 <i>Ideazione orale di brevi storie</i></p>	<p><i>Compito autentico: ideazione di brevi storie mediante l'associazione di parole, appartenenti a categorie differenti (animali, luoghi della montagna, tempi, persone, oggetti e mezzi di trasporto), rappresentate graficamente su carte – stimolo, le "CARTE DELLA FANTASIA".</i></p> <p><i>(TECNOLOGIA) Costruzione delle "CARTE DELLA FANTASIA".</i></p>	<p><i>Lavoro in piccolo gruppo</i></p>	<p><i>Aula</i></p>	<p><i>Tre ore</i></p>
<p>10 <i>Condivisione delle storie ideate</i></p>	<p><i>Narrazione delle "STORIE", ideate da ogni gruppo, ai componenti degli altri team. Valutazione tra pari (mediata dalla docente) degli elaborati prodotti, in relazione al rispetto delle consegne date e all'originalità del testo. Attivazione di processi di riflessione metacognitiva, attraverso la compilazione di un questionario di autovalutazione.</i></p>	<p><i>Lavoro individuale e di gruppo</i></p>	<p><i>Aula</i></p>	<p><i>Un'ora</i></p>
<p>11 <i>Realizzazione del libro.</i></p>	<p><i>Realizzazione di un libricino contenente le storie, trascritte inizialmente dalle docenti, copiate poi dagli allievi su fogli e completate con <u>rappresentazioni grafiche.</u></i></p>	<p><i>Lavoro di gruppo</i></p>	<p><i>Aula</i></p>	<p><i>Quattro ore</i></p>

AUTOVALUTAZIONE DELL'ALLIEVO

VALUTO IL MIO LAVORO

	<i>SÌ</i> 	<i>NO</i> 	<i>IN PARTE</i> 
<i>Ti è piaciuto svolgere questo lavoro ?</i>			
<i>Lo hai svolto con facilità ?</i>			
<i>Ti è piaciuto lavorare in gruppo?</i>			
<i>Pensi di aver lavorato bene ?</i>			
<i>Hai imparato cose interessanti ?</i>			
<i>Ci sono cose che non hai capito?</i>			
<i>Ti piacerebbe ripetere questa esperienza ?</i>			

GRIGLIE DI OSSERVAZIONE

COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE

Compito significativo: ideazione (in piccolo gruppo) di semplici e brevi storie con personaggi e situazioni liberamente combinate tra loro, mediante l'utilizzo di carte-stimolo.

DESCRITTORI	LIVELLI DI COMPETENZA			
	PA - In via di prima acquisizione	B - Base	I - Intermedio	A - Avanzato
<i>Partecipazione alle conversazioni</i>	Va sollecitato a partecipare alle conversazioni e/o a rispettare il turno di parola; va guidato nel porre domande o nel dare risposte pertinenti.	Interviene spontaneamente nelle conversazioni; generalmente rispetta il turno di parola, ma i suoi interventi non risultano sempre pertinenti.	Interviene regolarmente nelle conversazioni, rispettando il turno di parola e ponendo domande pertinenti.	Partecipa attivamente alle conversazioni, apportando contributi significativi e pertinenti; rispetta il turno di parola e ascolta con attenzione le comunicazioni altrui.
<i>Ascolto e comprensione di testi orali "diretti"</i>	Comprende parzialmente il significato globale di racconti orali o testi letti da altri.	Comprende il significato globale di racconti orali o testi letti da altri e ne individua le informazioni essenziali.	Comprende racconti orali o testi letti da altri, individuandone il senso globale e le informazioni principali.	Comprende, prontamente, racconti orali o testi letti da altri, individuandone il senso globale e le informazioni principali.
<i>Costruzione e narrazione di storie</i>	Va guidato nella costruzione e nell'esposizione di semplici sequenze narrative.	Costruisce, anche autonomamente, semplici sequenze narrative di storie che racconta in modo abbastanza chiara.	Costruisce autonomamente sequenze narrative di storie, che racconta esprimendosi in modo chiaro e generalmente corretto.	Costruisce, autonomamente, sequenze narrative di storie originali, che racconta esprimendosi in modo completo, chiaro e corretto,
<i>Arricchimento del lessico</i>	Comprende il significato di vocaboli non noti, attraverso domande stimolo dell'insegnante.	Comprende il significato di vocaboli non noti, cogliendo alcune relazioni di significato tra le parole.	Comprende il significato di vocaboli non noti, cogliendo relazioni di significato tra le parole.	Comprende prontamente il significato di vocaboli non noti, cogliendo con facilità le relazioni di significato tra le parole.
<i>Scrittura (propedeutica allo svolgimento delle diverse attività)</i>	Se guidato, scrive parole e frasi minime.	Scriva spontaneamente parole e semplici frasi.	Scriva, in modo autonomo parole e semplici frasi.	Scriva, in modo autonomo parole e frasi.
<i>Lettura (propedeutica allo svolgimento delle diverse attività)</i>	Se guidato, legge parole e semplici frasi.	Se guidato, legge brevi frasi.	Legge frasi e brevi testi.	Legge, in modo corretto, frasi e brevi testi.
<i>Prima organizzazione logico-sintattica della frase</i>	Se guidato, coglie le espansioni della frase operate dal gruppo.	Se guidato dall'insegnante, opera trasformazioni della frase minima espandendola.	Opera, autonomamente, trasformazioni della frase minima espandendola con domande guida.	Opera, in piena autonomia, trasformazioni della frase minima espandendola con o senza domande guida.

COMPETENZE TRASVERSALI E SOCIALI

Compito significativo: collaborare e partecipare al lavoro di gruppo

DESCRITTORI	LIVELLI DI COMPETENZA			
	PA - In via di prima acquisizione	B - Base	I - Intermedio	A - Avanzato
<i>Progettazione e pianificazione delle attività</i>	L'alunno partecipa all'attività, solo se guidato e sollecitato dall'insegnante; segue le idee e le proposte avanzate dai compagni.	L'alunno partecipa regolarmente all'attività; in genere segue le idee e le proposte avanzate dai compagni.	L'alunno partecipa all'organizzazione dell'attività; esprime idee e proposte per lo svolgimento del compito dato.	L'alunno assume un ruolo attivo nell'organizzazione e nel coordinamento dell'attività; propone contributi validi e funzionali alla realizzazione del compito.
<i>Autonomia di lavoro</i>	L'alunno svolge compiti semplici, solo se guidato dai compagni o dall'insegnante.	L'alunno, segue istruzioni e procedure date dai compagni, per svolgere i compiti assegnati; chiede aiuto se è in difficoltà.	L'alunno svolge in autonomia i compiti assegnati; aiuta i compagni in difficoltà.	L'alunno svolge i compiti assegnati, organizzandosi in modo autonomo per gestire gli imprevisti; aiuta i compagni in difficoltà.
<i>Rispetto degli impegni assunti</i>	L'alunno, porta a termine i compiti assegnati, solo se guidato dall'insegnante o dai compagni.	L'alunno, in genere, porta a termine il lavoro individuale rispettando le consegne e i tempi di esecuzione.	L'alunno assume incarichi e porta a termine i compiti assegnati, rispettando consegne e tempi di esecuzione.	L'alunno assume incarichi e porta prontamente a termine i compiti assegnati, rispettando pienamente le consegne date.
<i>Rispetto dei compagni</i>	L'alunno tende ad alimentare i conflitti o a non evitarli, oppure pur di sottrarsi ai conflitti, subisce prevaricazioni.	L'alunno, in genere, rispetta i ruoli e le opinioni altrui. Con la guida dell'adulto accetta di mediare il conflitto e di riconsiderare il proprio punto di vista.	L'alunno rispetta i ruoli e le opinioni altrui; accetta le decisioni operate dal gruppo. Generalmente non alimenta i conflitti e cerca soluzioni per risolverli, senza farsi prevaricare.	L'alunno rispetta consapevolmente i ruoli e le opinioni altrui, mediando scelte condivise all'interno del gruppo. In caso di situazioni conflittuali, cerca strategie di composizione, anche se non è coinvolto direttamente.



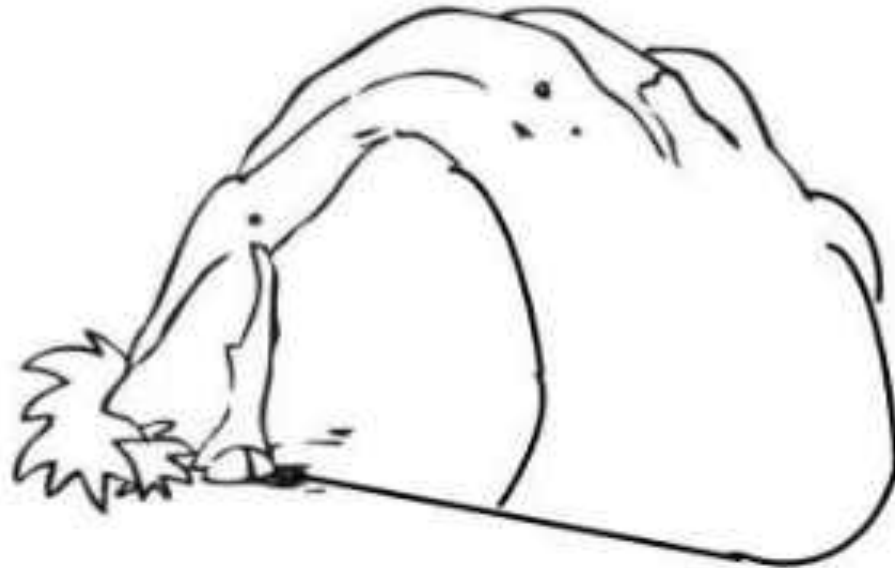
UN ORSETTO ALLA SCOPERTA DELL'ABRUZZO

ALLEGATO N. 2

LA GROTTA DI ORSO BRUNO

Esegui le consegne della maestra e disegna.

- DISEGNA UNA PORTA CHIUSA, DISEGNA UNA FINESTRA APERTA.
- DISEGNA ORSO BRUNO DENTRO LA GROTTA, DISEGNA L'AMICO LUPO FUORI DALLA GROTTA.
- DISEGNA UNA FOGLIA DAVANTI ALLA GROTTA, DISEGNA UNA MONTAGNA DIETRO LA GROTTA.
- DISEGNA UN FUNGO ROSSO VICINO AL LUPO, DISEGNA UN FUNGO GIALLO LONTANO DAL LUPO.
- DISEGNA UN ALBERO A DESTRA DELLA GROTTA, DISEGNA UNA MARGHERITA A SINISTRA DELLA GROTTA.
- DISEGNA UNA CASTAGNA SOTTO L'ALBERO, DISEGNA UNA COCCINELLA SOPRA LA MARGHERITA.



ALLEGATO N. 2 BIS

LA GROTTA DI ORSO BRUNO

Esegui le consegne della maestra e disegna.



ALLEGATO N. 3

IN MONTAGNA

Rispondi a voce o per iscritto



Chi è ?

.....
.....

Come si chiama?

.....

Dov'è?

.....

È triste o felice ?

.....

Perché ?

.....
.....
.....

ALLEGATO N. 4

UNA CORSA NEL BOSCO

Rispondi a voce o per iscritto



Chi sono ?

.....

.....

Perché corrono ?

.....

.....

Dove stanno andando ?

.....

.....

.....

.....

ALLEGATO N. 5

UNA PASSEGGIATA IN PAESE

Rispondi a voce o per iscritto



Chi sono ?

.....

Come si chiamano?

.....

.....

Secondo te sono amici ?

.....

Perché il cervo è sceso in paese ?

.....

.....

ALLEGATO N. 6

Leggi e scrivi le qualità del lupo, contrarie a quelle dell'orso.

DIGITIGRADO

SOCIALE

NOTTURNO

SNELLO

AGILE



PLANTIGRADO



.....

SOLITARIO



.....

DIURNO



.....

GROSSO



.....

GOFFO

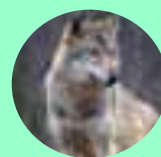


.....

PLANTIGRADO



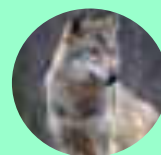
DIGITIGRADO



GROSSO



SNELLO



GOFFO



AGILE



DIURNO



NOTTURNO



SOLITARIO



SOCIALE



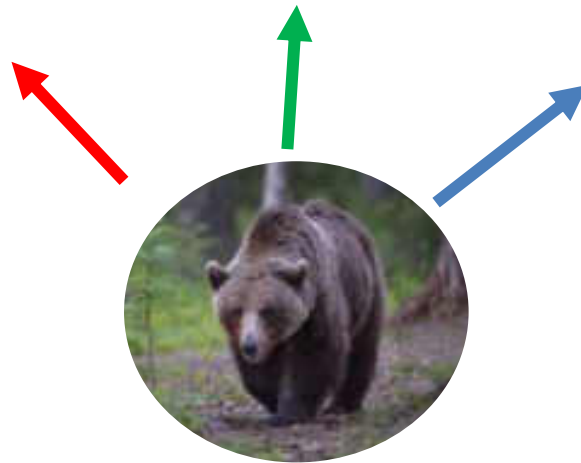
ALLEGATO N. 8

Riscrivi il testo sostituendo le paroline evidenziate con altre che hanno lo stesso significato.

TOZZO
TARCHIATO
TRACAGNOTTO

ISPIDO
IRSUTO
PUNGENTE

AGUZZO
APPUNTITO
ACUMINATO



L'ORSO HA IL CORPO **TOZZO**, MASSICCIO E RICOPERTO DI UN PELAME FITTO, LUNGO ED **ISPIDO**.
LA SUA TESTA TERMINA CON UN MUSO **AGUZZO**.

L'ORSO HA IL CORPO, MASSICCIO E RICOPERTO DI UN PELAME FITTO, LUNGO ED

LA SUA TESTA TERMINA CON UN MUSO

ALLEGATO N. 9

Riscrivi il testo sostituendo le paroline evidenziate con altre che hanno lo stesso significato.



L'ORSO È UN PO' **GOFFO** NELL'ASPETTO MA VELOCE ED AGILE NEI MOVIMENTI.
ADORA MANGIARE IL MIELE, DI CUI È **GHIOTTO**.
È UN ANIMALE SOLITARIO: È **DIFFIDENTE**, DIFFICILE DA INCONTRARE.

L'ORSO È UN PO' NELL'ASPETTO MA VELOCE ED AGILE NEI MOVIMENTI.
ADORA MANGIARE IL MIELE, DI CUI È
È UN ANIMALE SOLITARIO: È, DIFFICILE DA INCONTRARE.

ALLEGATO N. 10

Completa il cruciverba scegliendo, nel riquadro, i sinonimi adatti. Nelle caselle colorate scoprirai la parolina nascosta.

ORIZZONTALI

- 1) VALOROSO
- 2) FURBO
- 3) DOCILE
- 4) TESTARDO
- 5) VELOCE
- 6) MALVAGIO
- 7) PUNGENTE
- 8) PROFUMATO


SVELTO	ODOROSO
ISPIDO	CRUDELE
OSTINATO	CORAGGIOSO
ASTUTO	MANSUETO

1)										
2)										
3)										
4)										
5)										
6)										
7)										
8)										

LA PAROLA NASCOSTA È

UNA PAROLA TIRA L'ALTRA

Cerchia la parola scritta correttamente e poi pensa. Quale altra parola ti fa venire in mente? Scrivila nella casella accanto e procedi così fino alla fine della riga.

 FUNGHI FUNGI			
--	--	--	--

Scrivi una frase che contenga almeno tre parole della serie.

.....

.....

.....

.....

.....

UNA PAROLA TIRA L'ALTRA

Cerchia la parola scritta correttamente e poi pensa. Quale altra parola ti fa venire in mente? Scrivila nella casella accanto e procedi così fino alla fine della riga.



MONTAGNA

MONTAGNIA

Scrivi una frase che contenga almeno tre parole della serie.

.....

.....


.....

.....

.....

UNA PAROLA TIRA L'ALTRA

Cerchia la parola scritta correttamente e poi pensa. Quale altra parola ti fa venire in mente? Scrivila nella casella accanto e procedi così fino alla fine della riga.

 <p>CASTAGNIE</p> <p>CASTAGNE</p>			
--	--	--	--

Scrivi una frase che contenga almeno tre parole della serie.

.....

.....


.....

.....

.....

UNA PAROLA TIRA L'ALTRA

Cerchia la parola scritta correttamente e poi pensa. Quale altra parola ti fa venire in mente? Scrivila nella casella accanto e procedi così fino alla fine della riga.

			
<p>CERVO</p>			
<p>CIERVO</p>			

Scrivi una frase che contenga almeno tre parole della serie.

.....

.....

.....

.....

.....

UNA FRASE TIRA L'ALTRA

Leggi la frase e poi rispondi alle domande. Infine utilizza le risposte per ampliare la frase di partenza.

FRASE DI PARTENZA



Nel cestino è rimasto un solo fungo.

DOMANDE E RISPOSTE

Chi ?

Quando?

Dove?

Che cosa fa ?.....

Perché ?

Che cosa succede dopo?.....

.....

.....

FRASE DI ARRIVO

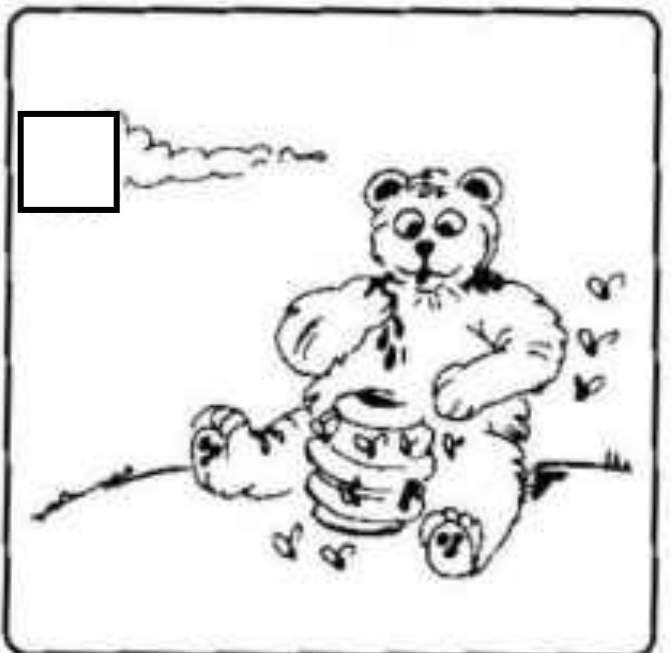
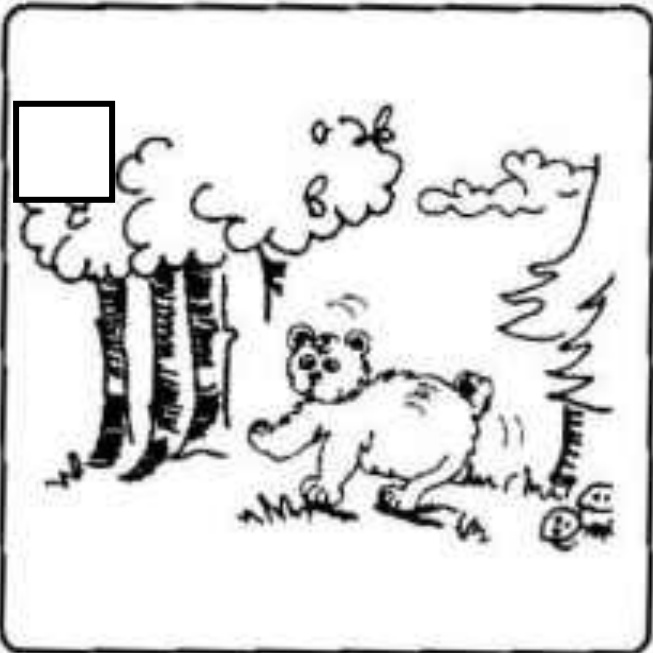
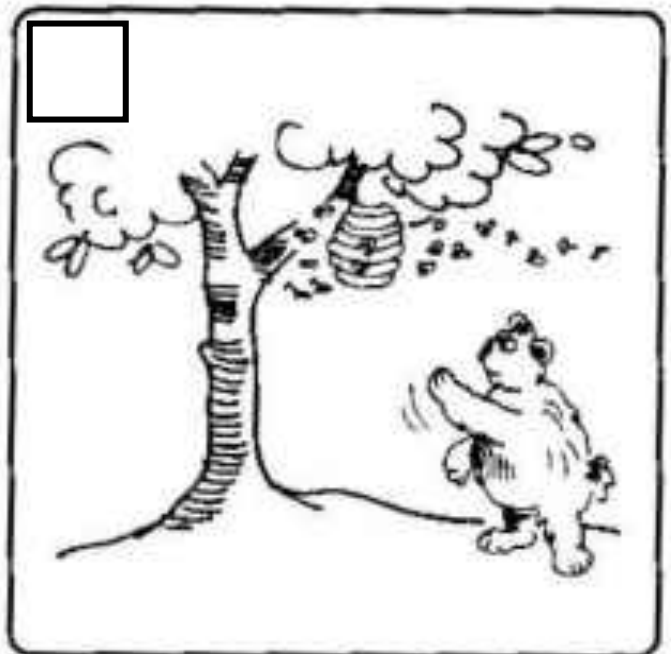
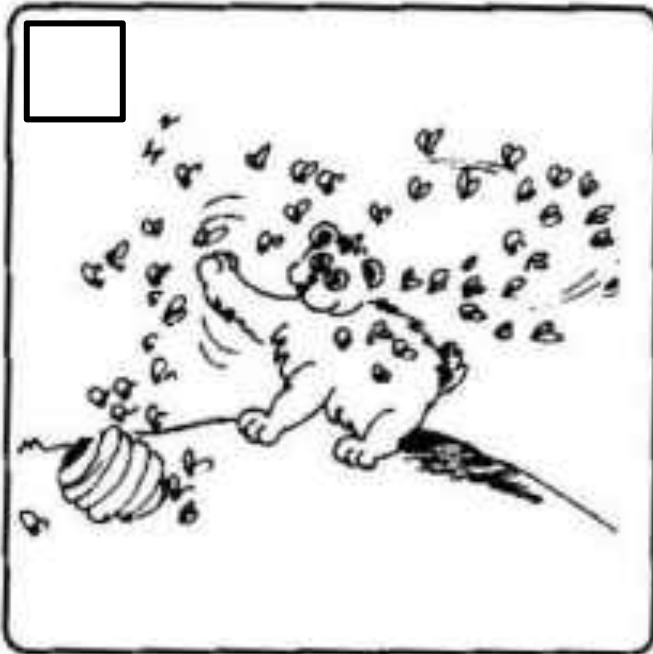
.....

.....

.....

UN ORSO TROPPO GOLOSO

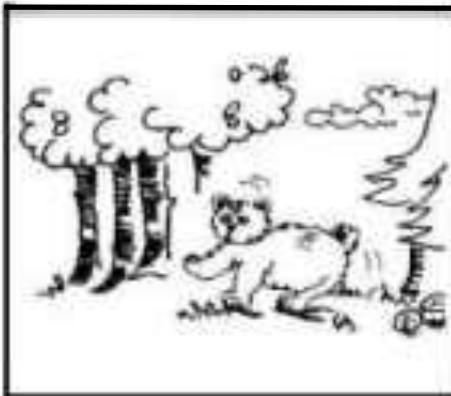
Metti in ordine le figure della storia scrivendo il numero corretto nel quadratino.



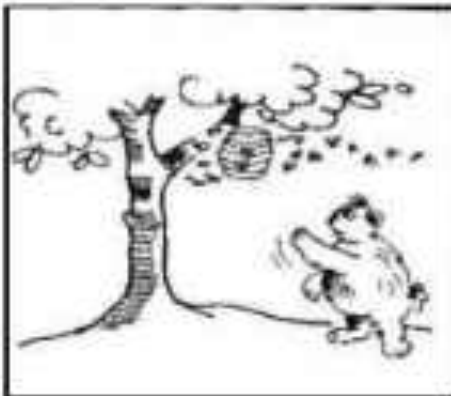
Ora racconta alla maestra l'avventura dell'orso.

UN ORSO TROPPO GOLOSO

Riscriviamo insieme la storia seguendo lo schema.



Quando ?
Chi é ?
Cosa fa ?
Dove ?



Cosa succede ?
All'improvviso
.....
.....



Cosa succede dopo ?
Allora
.....
.....
.....



Come va a finire ?
Infine
.....
.....
.....

CARTE INVENTASTORIE



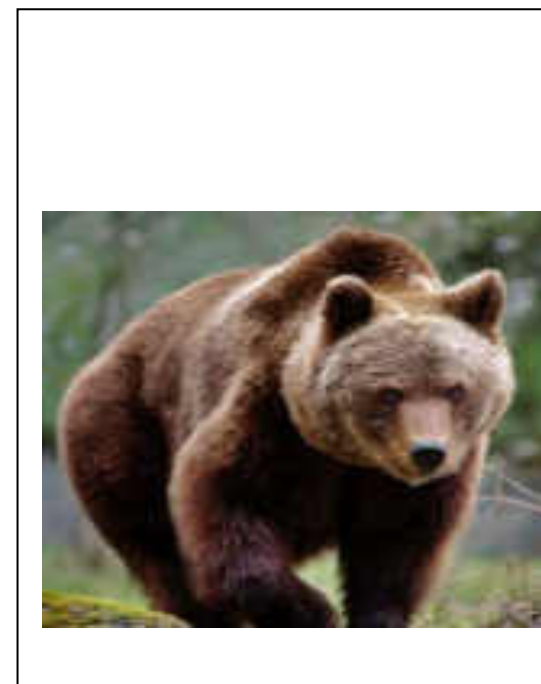
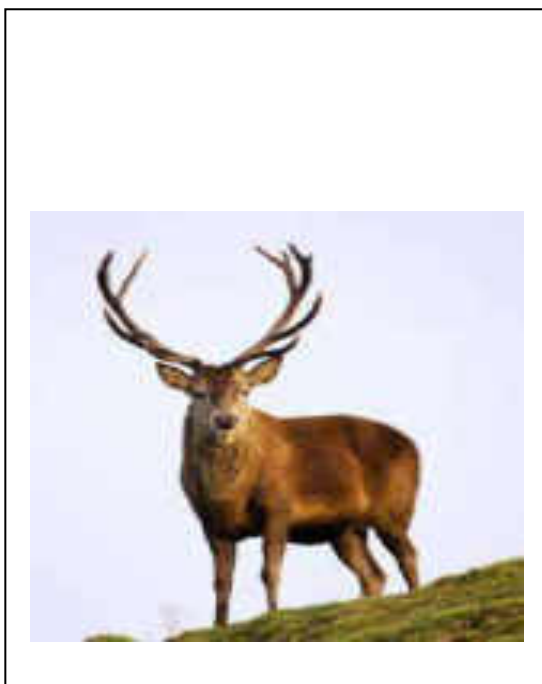
ANIMALI

PERSONE

LUOGHI

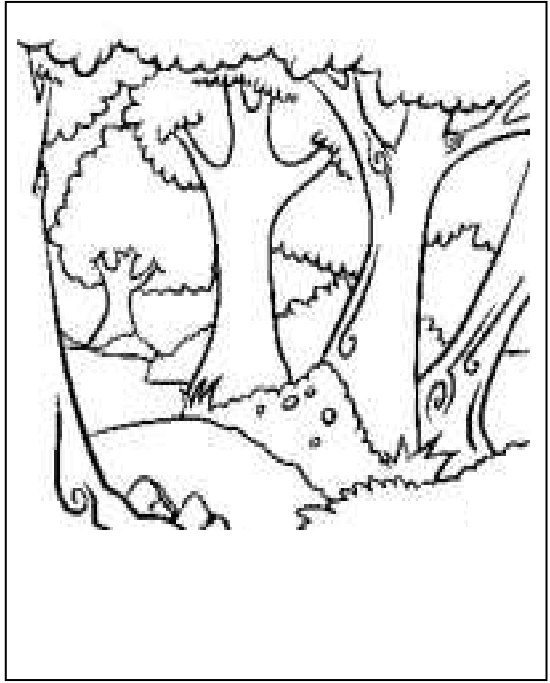
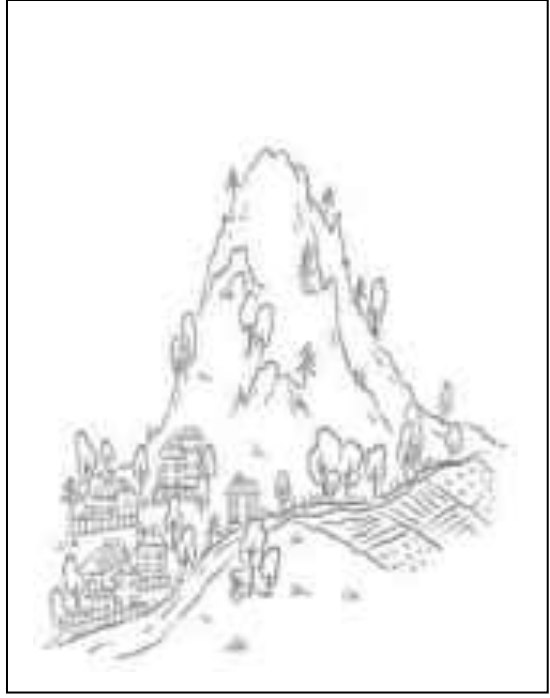
OGGETTI E MEZZI DI TRASPORTO

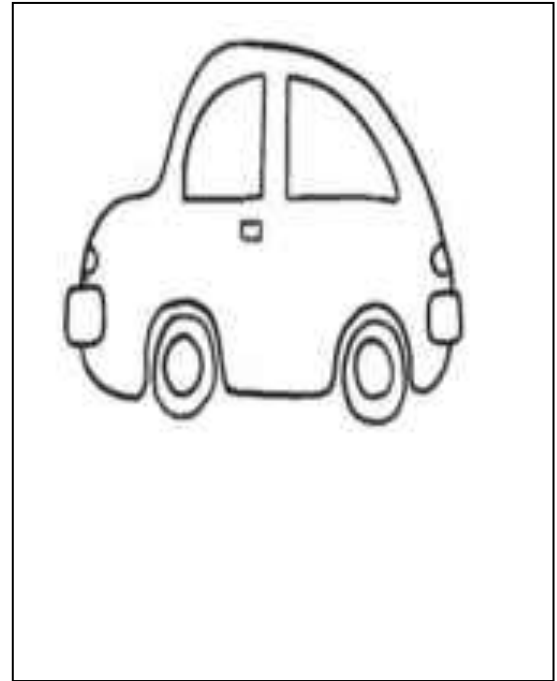
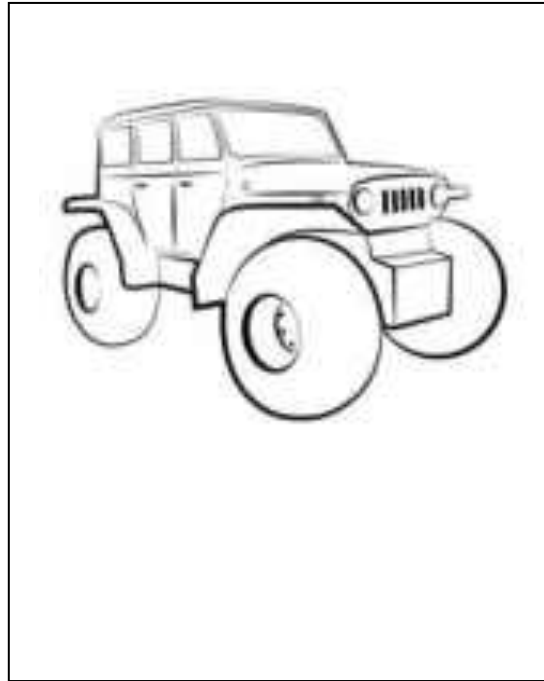
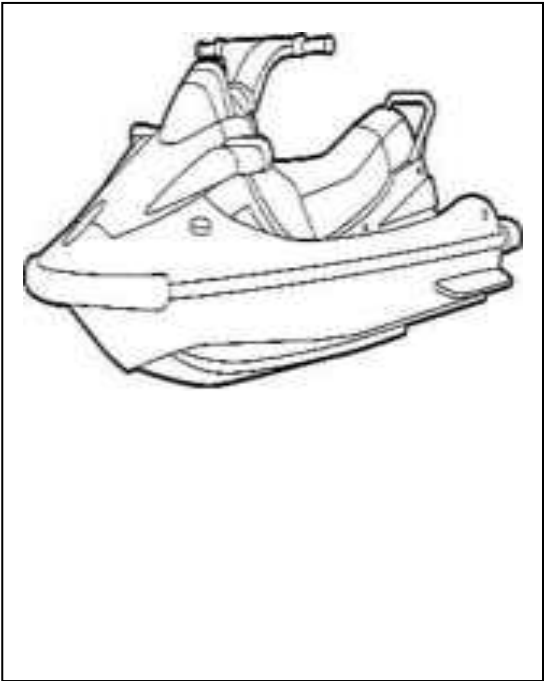
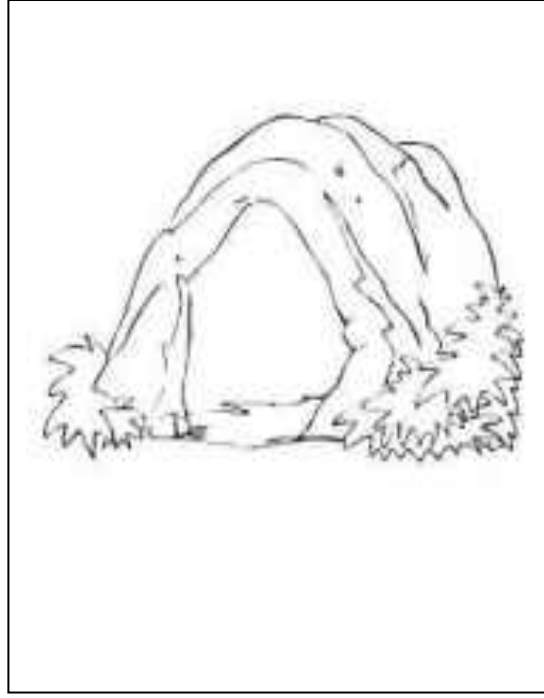
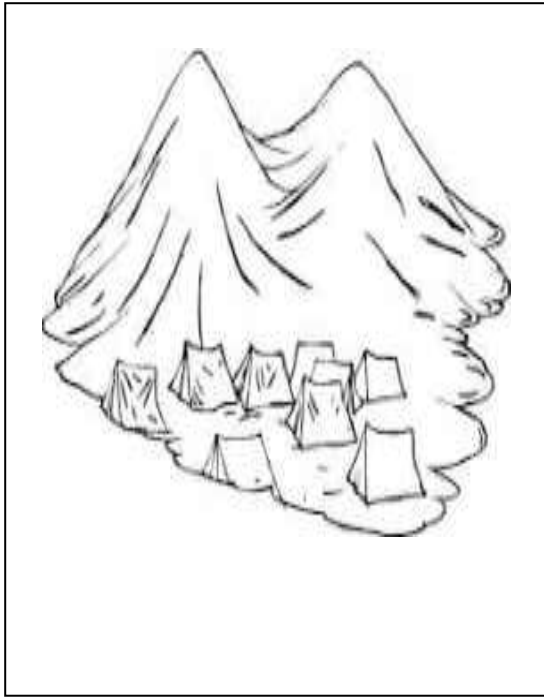
TEMPO

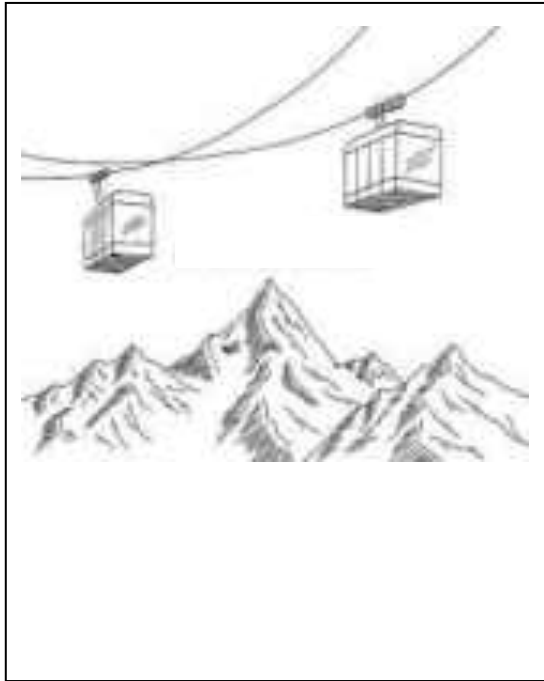
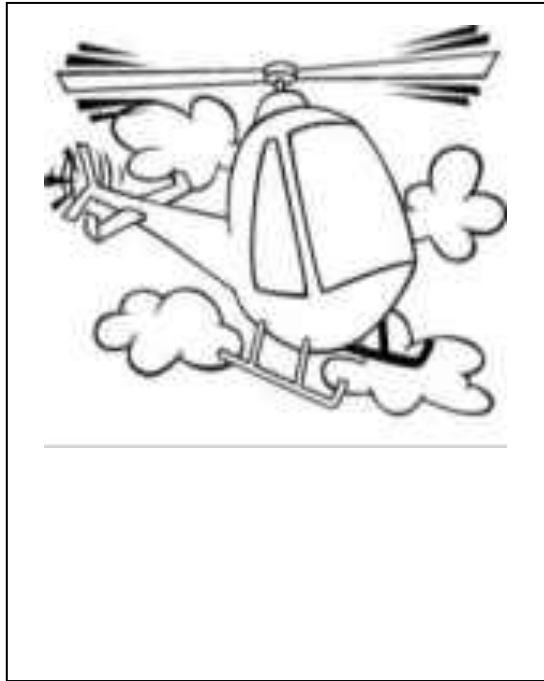
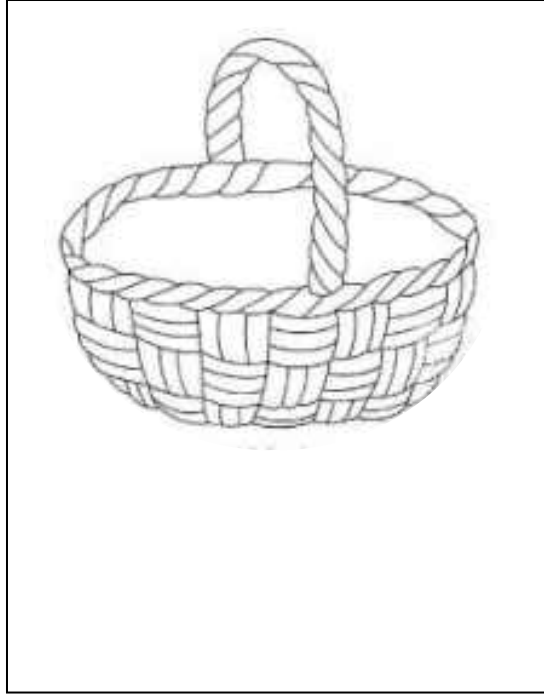














UN GIORNO

**A NOTTE
FONDA**

ALL'ALBA

**UN
POMERIGGIO**

**UNA
MATTINA**

UNA SERA

**DOPO
PRANZO**

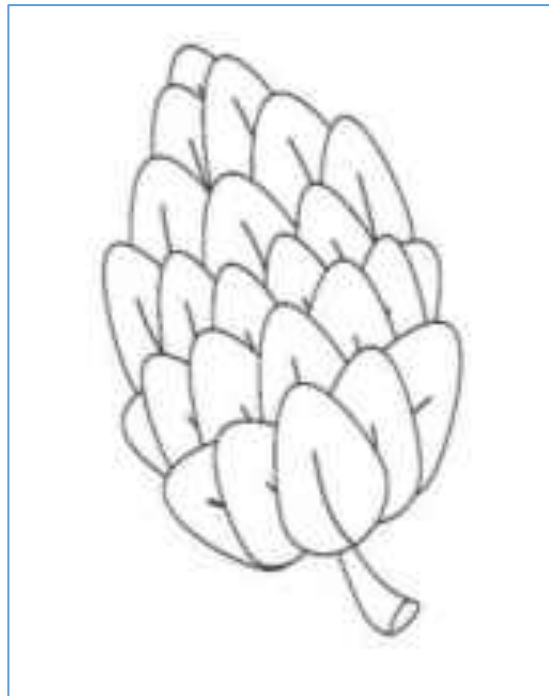
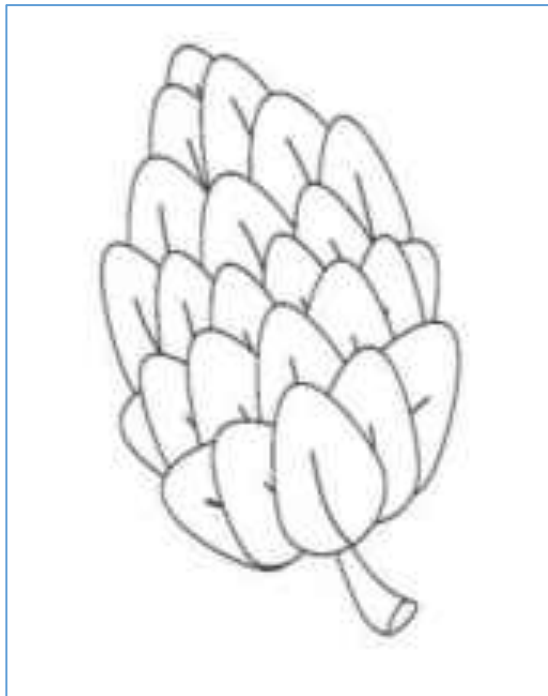
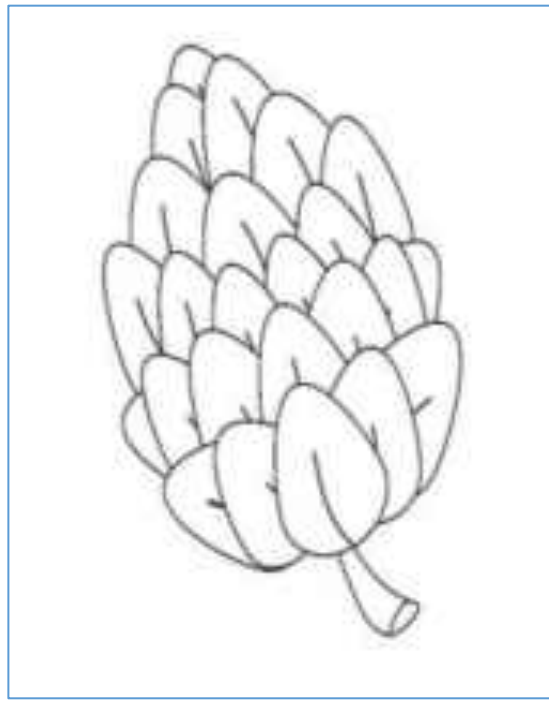
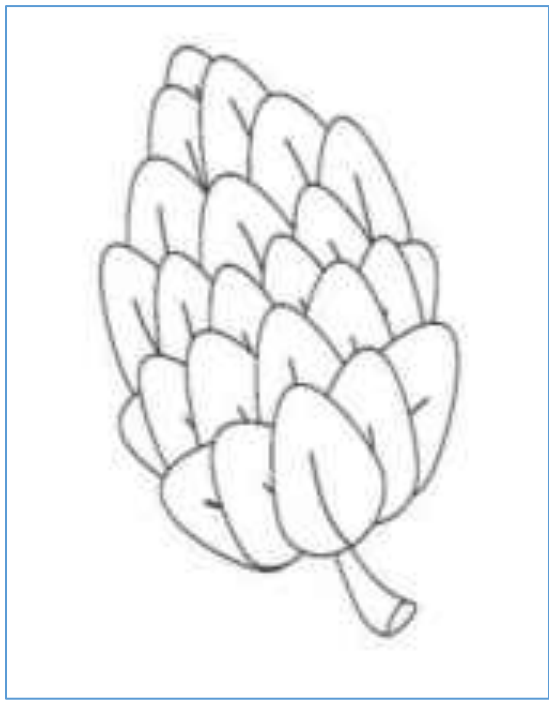
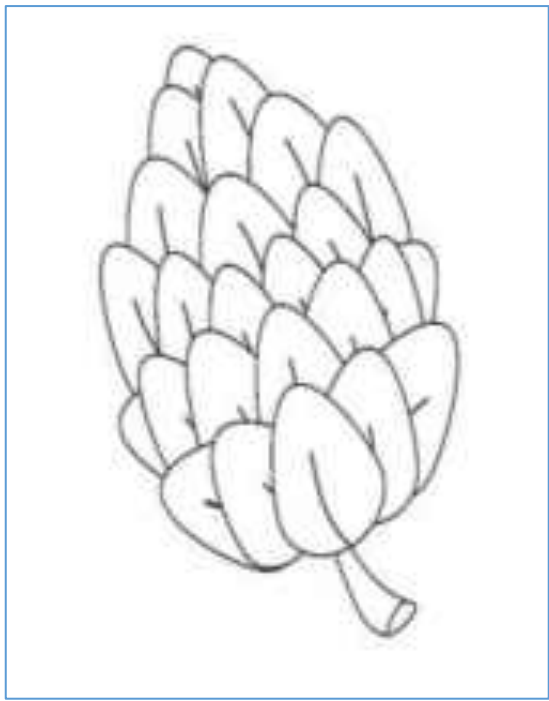
**PRIMA DI
DORMIRE**

**A
MEZZOGIORNO**

**A
PRIMAVERA**

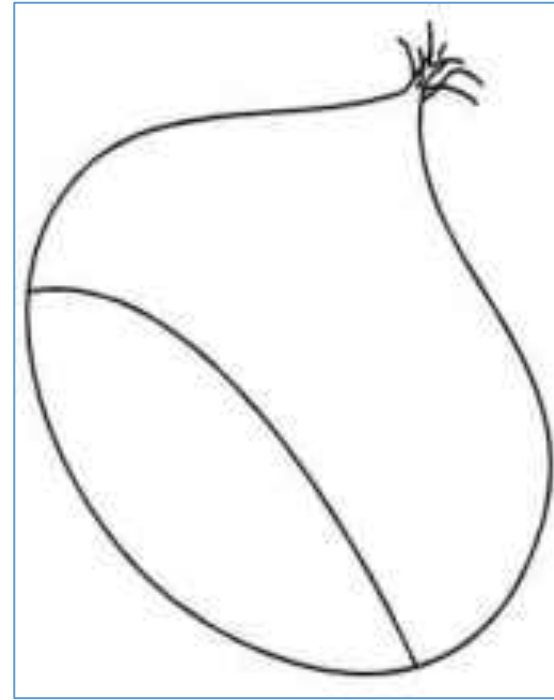
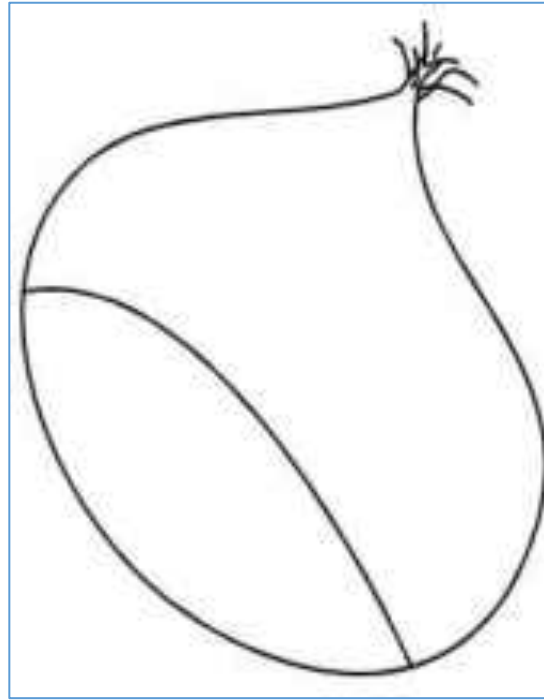
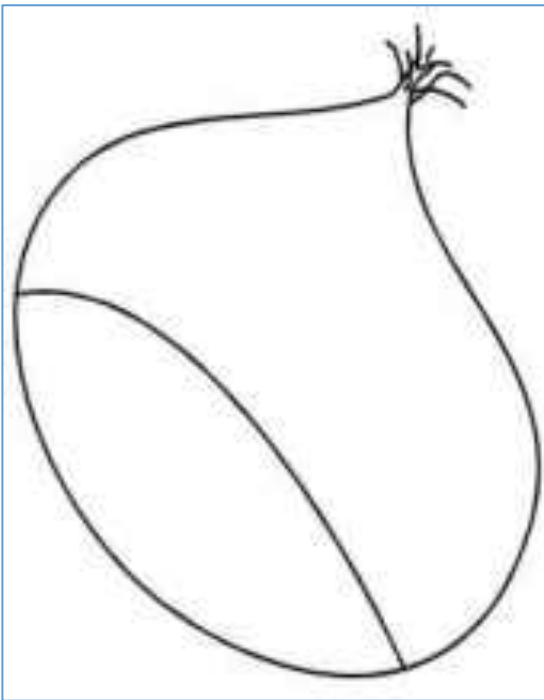
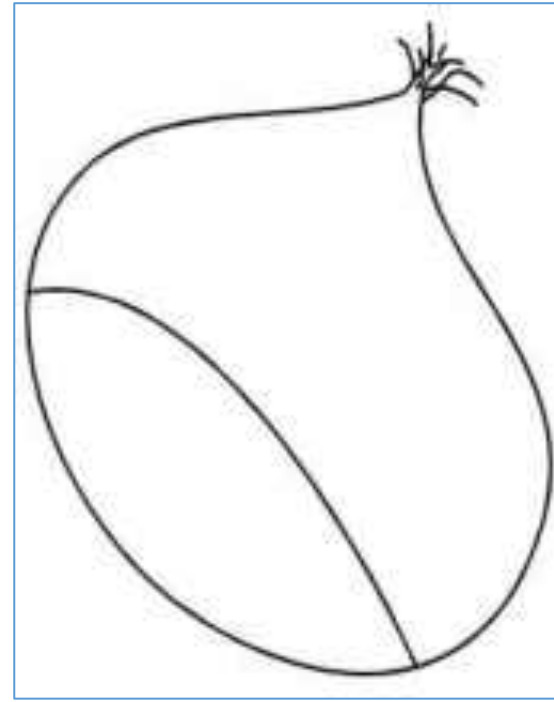
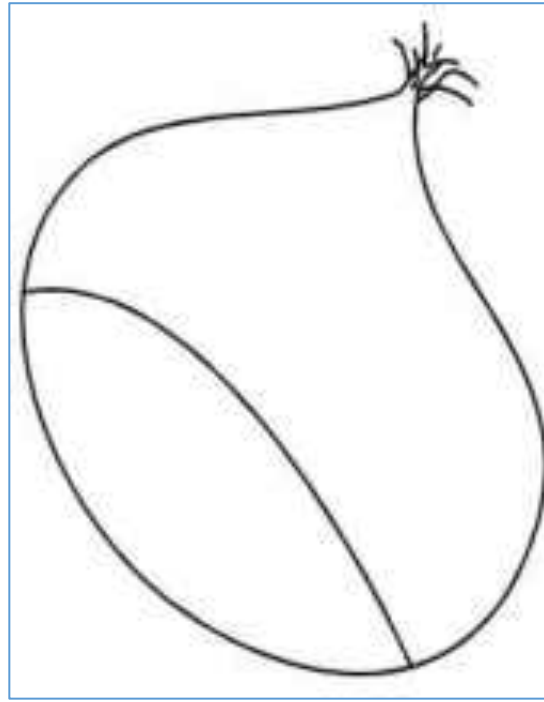
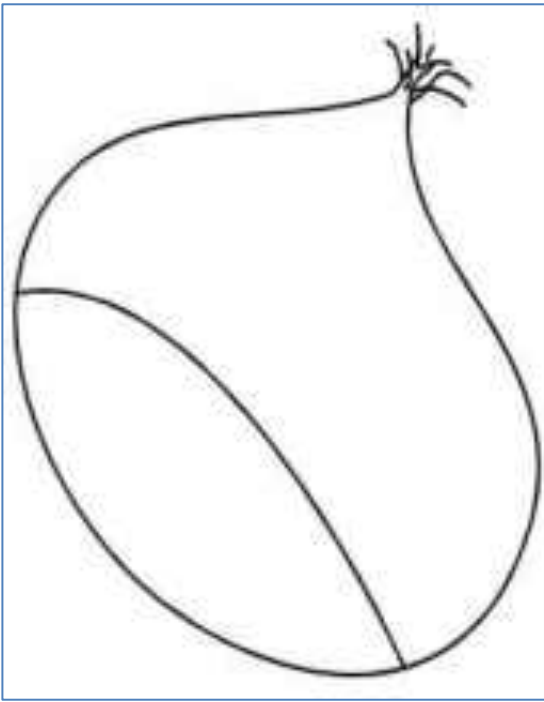
**IN
AUTUNNO**











LE PAROLE SONO LE ALI DELLA

NOSTRA FANTASIA