OSSERVAZIONE SISTEMATICA INIZIALE – INTERMEDIA - FINALE

Scuola dell’Infanzia di………………………………………………..sez……….

Cognome…………………………………….Nome…………………………………

**5 ANNI Data Data Data**

**------------- -------------- --------------**

**Il sé e l’altro In. Int. Fin**.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sviluppa il senso dell’identità personale |  |  |  |  |  |  |
| Dimostra fiducia nelle proprie capacità |  |  |  |
| Riflette, si confronta e si relaziona con adulti e coetanei |  |  |  |
| E’ autonomo nelle attività proposte |  |  |  |
| Si impegna e porta a termine le attività |  |  |  |
| Rispetta le regole di vita comunitaria |  |  |  |
| Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio |  |  |  |
| E’ in grado di rispettare le diversità |  |  |  |

**Il corpo e il movimento**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta |  |  |  |  |  |  |
| Definisce la propria posizione in relazione a punti di riferimento |  |  |  |
| Esercita le potenzialità sensoriali ed espressive del corpo |  |  |  |
| Esplora l’ambiente utilizzando i vari canali sensoriali |  |  |  |
| Sperimenta schemi posturali e motori applicandoli nei giochi individuali e di gruppo |  |  |  |
| Esegue pregrafismi |  |  |  |

**I discorsi e le parole**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ascolta, comprende e rappresenta graficamente testi narrati o letti |  |  |  |  |  |  |
| Si avvicina con interesse al mondo dei libri |  |  |  |
| Interagisce in una conversazione in modo ordinato e pertinente |  |  |  |
| Memorizza semplici poesie, filastrocche e canti |  |  |  |
| Si avvicina al codice scritto spontaneamente |  |  |  |
| Utilizza appropriatamente e correttamente le espressioni verbali |  |  |  |
| Sa esprimere e comunicare emozioni e sentimenti |  |  |  |

**Immagini, suoni, colori**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Coglie il significato e la funzione di un messaggio musicale, di un dipinto, di un’immagine |  |  |  |  |  |  |
| Associa il movimento al ritmo e alla musica |  |  |  |
| Sperimenta e consolida l’uso di mezzi e tecniche espressive, manipolative e pittoriche |  |  |  |
| Rappresenta la realtà utilizzando correttamente i colori |  |  |  |
| Rivela iniziativa e creatività nelle sue produzioni |  |  |  |
| Partecipa ad attività di drammatizzazione |  |  |  |

**La conoscenza del mondo**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Conta e riconosce i simboli numerici entro la decina |  |  |  |  |  |  |
| Raggruppa, ordina, classifica e compie seriazioni |  |  |  |
| Confronta e valuta quantità |  |  |  |
| Associa quantità al numero e viceversa |  |  |  |
| Individua e comprende il nesso causa-effetto |  |  |  |
| Comprende l’aspetto ciclico del tempo |  |  |  |
| Ordina le sequenze di una storia utilizzando i concetti temporali |  |  |  |
| Sa avanzare semplici ipotesi |  |  |  |

Legenda:3=competenza pienamente raggiunta, 2=competenza mediamente raggiunta, 1= competenza da migliorare